



کتابخانه  
موزه و  
سازمان  
اسلامی

۸۵-۶۴  
کتابخانه

بازدید شد  
۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
اسم کتاب: مجموعه آثار	
مؤلف:	
موضوع: تاریخ	
شماره دفتر ۱۳۵۹۳	مؤسسه ۱۳۰۲
۸۹۷	

۱۲۵  
کتابخانه







حدیث

کتابخانه مجلس شورای ملی  
تاسیس ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحیم و بسم الله الرحمن الرحیم  
 تا جو عظمی بخت نماید سودم و وفا  
 و دل را نصیب هر دو غم و غم  
 عمر خفا که ریت هر دو غم دارم  
 تیغ خفت خنجر کفایت بر جان دارم  
 یارست لوف با کاش که ازیم باز  
 خوش نسیم سحر بر در دل حلقه  
 کفتمش کار را در پنج بند ی بگو  
 بستی را خون چشم تیغ نسیم را  
 شفت نمران بافت که در صحنه  
 الفاف بده تا در لطف تو را  
 بادای غم و سخت خوی گرفتند  
 تا که شو و تیرستی نه هم  
 ما که شو و هم بان ما که شو و تیرستی  
 از سر به این مرد بر سر خا که  
 زلف طرسم الا جان این طرسم  
 غنیمت دورا با و او دل ما در  
 کفتمش کان کفست کفست  
 کفست دل ملایمت در کفست  
 نشا حش از غم و در کفست  
 نام تو نشد و نشد قسم را  
 غم از روزگار کفست  
 تا ناف بریدند شفا را و امل را

دعوی که سر از طبع جو نوبل  
 ای که در لایه بنوا عیال برینست  
 در سیه پیش زنده زینبهور  
 اب هنرش پست که پیشینه  
 مغش ز سر و هر بدن بود  
 غرض که دید است به بهر گمان  
 هر روز یکی از زنده و هر کم که  
 بویم بچوب مان ره برینست  
 با دست هفت آمده ام زانکه غنید  
 از پیش و کف زور و دگر گشته  
 نوبت غم افش و بگویند که هر  
 ای غمگین اهل جهان زاده جهنم  
 هر روز که از پیش طبع نوبل  
 کوی که بود که در قرب کوی  
 تا پیش شمشیر بن نوبل  
 عدل تو چنان کرد که در گمان  
 جاده نوبت که گمان سوت  
 قارون کند اندر نفس تیج  
 از نوبه هر بنی به اگر رود  
 مکن در جسم و جان منزل که بن

آگاه تر از زار بود ز لخم غم را  
 جو جعد زینت غنچه رخ ارم را  
 در سحر عیش زنده که گشت غم  
 با دغش روح و دگر علم را  
 هفتش زین ملک بر آورده است  
 از دست که داده و در جانش  
 قصاب پیشه درین غنچه  
 کس نیست خست خفته بر دایه ارم  
 جز دست غم خفته اند که کم  
 لایه بدید است غم و عیش  
 از این روز نوبه پسند جسم  
 تا پیش لکال نوبت زار و زار  
 در حال که خست قراج کوی  
 در حق تو خفا هر که از قرآن  
 در ملک چه تا غم نوبت  
 در حفظ ربه یار که نوبت  
 در اصل لغت نام نه اند که زار  
 یکای یقه برات خور و غم  
 او خسته چون شیر علم نوبت  
 قدم زین هر و بران نه ایجا

دعوی که سر

درست دان و لایه



هر چه از راه بازچه کفران حرفه  
 از فتنه کوه راه روان ز راه سرگردان  
 سخن گزیده دین کوه به سربازان  
 مر اباری بکده الله ز راه صفت  
 سخن خشم لا حرم لغت نه در کجاست  
 که یارب هر سینه را ز راه لاده کلاه  
 بگویند از شرینی خور و کم ازین کلاه  
 هر چه از اول کف از رفتن دهن  
 سب و درین بی زاریت صحرای  
 چه که کوش ترا کوه شمشیر پیش  
 شمع شمع شمع از این لسان غنای  
 زین کشت شمع سیرایش غزل کشت  
 زین لاله شمع خندان به لعل در کف  
 ز خندان لاله شمع کتی به طبع خندان  
 به ریغ نغز آید جهان شمع خندان  
 بهوشد سیر و در کربان لاله و دهن  
 همه اطراف صحرایست پر بافت و دهن  
 کن سیر از لاله شده بر زهره آذر  
 جهانست این ندانم قضا حلالی  
 بود که انشراح و دهنی تران

هر چه از جنت دانه زشت  
 نشان عیش آن شب که خشن  
 مکن که از حق جلی به طبع  
 بسوی خط و صفت بر و عیش  
 می گویم هر وقت چه در کجاست  
 چنانکه از در شمشیر لاله دهن  
 بیان بود و ستان آب سیر  
 هر چه از این کوه سینه است  
 شمع لاله لاله لاله صحرای و دهن  
 زردی مرکز غزای بر دی که خندان  
 سحر سحر شمع از این لاله دهن  
 هوای سیر شمع روشن جهان شمع  
 ربا لاله شمع کتی به طبع خندان  
 ز کربان لاله شمع و دنیا به طبع خندان  
 سحر و راع کسر و زدن شمع  
 زین شمع نازه خندان بن دهن  
 همه اکثاف لسان است پر بافت  
 دانه لاله از راه شده بر لاله  
 زین است این ندانم قضا حلالی  
 چنانکه از راه سینه است

لکه قهر و دهن کتی و زنجیر  
 باطنی که سوزی چشمه را از راه زنجیر  
 زنده است زهر کتی بر دهن  
 به طبع صفت بد از راه خندان  
 لکه صفت بد از راه خندان  
 لکه صفت بد از راه خندان  
 زرای تو به نور عدل ز کف  
 اگر کج دنیا هر کس سیر  
 عذری دانه کف تو با دل شمع  
 می کفتم و کفتم که زنده و کفتم  
 شمع شمع لاله دهن  
 چه روشن شمع جهان لاله  
 بخت خردت رحم و بخت لاله  
 صنایع شمع و دهن شمع  
 شد سحر خندان و دهن لاله  
 هر عیقا بر دهن کشت عیش  
 بهشت شمع شمع شمع دهن  
 هر که ندانم قضا حلالی  
 در پاشک این پراکنده ام  
 این خورشید مرا که سیر است

ز صفت آن وطن این کوه راه  
 بگو داری که صانع با فتنه راه  
 کوب ز دهن دهن کتب  
 کوفت که بیری شمشیر کوفت  
 بخت رت و ادوی کج لاله جدا  
 بخت صبح کوی صبح غوغا  
 نه صبح تو شمع نه صبح تو  
 تو آن کتی که سوزده دهن  
 که تا صبح شمع سوزده دهن  
 می کفتم و کفتم که زنده و کفتم  
 ربا زینت کشت زهر دهن  
 کسی ندانم قضا حلالی  
 بخت شمع بخت شمع دهن  
 و زهره نام دهن شمع  
 شد دهن عداوت و دهن لاله  
 هر صانع بدایه کشت شمع  
 بخت شمع شمع شمع دهن  
 که دانه سوزده کف ربا  
 در دهن کف ربا  
 و زین شمع دهن



آن جرم که هست چار و پنج  
که معنی با نیت باشد در سفر  
که خوار که عزیز و گوی است که کند  
چشم شمعان در رخ دران قرن  
منطقه سجری سکنه در شرق و غرب  
فرعون گفت از دم او طالع  
کاهی چه جبرئیل پاک آمده باز  
ز دسر فرار زشته همه چیز در جان  
مرادی بدگشت از جرح و امرد  
صبا بسزه بیارست و در استی  
لینم باد در اوج زنده کون کا  
چه طغیانست که اطفال باغ خیزند  
کیست محزون تا عرض داد در پای  
زمانه لغزش تازه چشمی زاید  
مرا بر دور و درگشام باغ کوش  
جودی حسن عمل من که روزگار سوز  
بجهد عمل وی اندر نماند است نطق  
دران حدیقه که عمل نماند نطق  
چه که در طبع برانیم خلا چشمه  
و که رطایقه سبزه و نغمه سیرسم

در این  
در این

در این

در این

ای که

ای در کمال حسن نوحه و در شاد  
ای که زلف است همه سحره  
باغیت چهره تو که دالوت در کبر  
بر ماه است داری و بر کوهستان  
بلند یی سپهر نشد زلف تو جوا  
در این چه مشتاب ترانده  
که حور و تابش نیم روی تو  
خاست بر رخ تو نماند کینست  
که که کون خانه سوزن را بشد  
لشکر کشی که منشش کش کش  
زیند زمانه را که به بحر مرجع  
ای که اند که رای تو باشد دل جان  
ای پادشاه حسن تراها که کینست  
حضرت کشیده دایره عینش ماه  
بر لب نیلگون چه را از سر و سر  
روی نوحان کشو چشم علی نشو  
بر طرف آن در رخ تو خط تو  
تخته است زلفش خست را کون  
که نام دارد تو کلکون دراز  
نما منم خسته دلوون حیره از

در این

در این

در این

ای که

ای که



در و ترا بجان کف در بر دوان کند  
 از من مدار بر تو لطف تو خور دین  
 در نه شکایت تو بر من ز خردی  
 جز شد آسمان بی دلی که گشت  
 بنو و عجب که بهر خفت هر خشم  
 که همت از نه که کند منع ز تو  
 نه از شک لبم نماید غدا ماه  
 آید سیه پیش من که آتش  
 کویش شمعان و در ز خشمش در  
 او را مکن بصد در مرا می گوید  
 بی پرده دقت منجی بر یک نام  
 یک ن بود که رسد سر به پیش  
 ای زلف شمشیر ترا در آتش  
 ز عین طره تو به یون که شنان  
 لقا ره عریض جلی تو می کشد  
 ای سوده بود در تو چنین سه آتش  
 در صحن باغ سردی و در طرف نام  
 فرشت بر در تو رخ ماه طیفان  
 کده فاش کند هکاه بر بر ناز  
 میگرد دت چو کاه در غوغش خورش

داغ ترا بر من بهر سبک آتش  
 ای تو به خشم و در دوزخ آتش  
 کاه و را سپهر بنده لوجی کو  
 او را خشم و علی به بهر لاف  
 کند سیه را نکند که هر آتش  
 ای از کند حکم تو در جز آتش  
 نه از آسمان به صبح بر آتش  
 آن جلوه کند که کند بر آتش  
 از آن که حجت محض و در حجت آتش  
 او را لطف با به مراد بر آتش  
 تا به پیش کشد سر از این مظهر آتش  
 تا نابد م ز بی کوی بر سب آتش  
 از لب که دید سیه که اندر آتش  
 بالای سده و دال و در بر آتش  
 در دیده از در کچه این مظهر آتش  
 ناز تو قسم به به رسد هم بر آتش  
 در آئین جراحی و در مظهر آتش  
 یا ز خشت بر هر که بر آتش  
 بلند شت اگر در در دوت که آتش  
 میگرد دت چو زه که در آتش

روزی رخ تو دیدم و اکنون مان  
 کاهی بلا میگویم که برادر غافل  
 ریش من که از شمع ویم دیده شد  
 یا عکس او شد ده در آینه سپهر  
 یعنی خشمه مستغف از اندوه غرضی  
 او را بخت و خمر نیز ز زبان علی  
 در جستجوی خاک در دست که آتش  
 بهر ادای خطبه روح تو ز خفت  
 نه پای منزلت که با از لوت  
 تا بهت از بهر یکی ایام در آتش  
 غرت کند بدین و لطف کند آتش  
 سقی آتش سیه که کعبه لک و کعب  
 کف را بگو هر صبح جوشی  
 درش مغشس سب چشمش را  
 در این حال من با کف و شکایت  
 ز غم غم و جفا ز ناز  
 ز شرد بر پای جهان سرور  
 کف را می کفتم از جور و است  
 چرا گشت با من ز ناز و غم  
 کنون بچه است تا من اسیرم

ای از شمع زلف تو در جز آتش  
 کاهی به میگویم که برادر غافل  
 که با زدی منت فروغی در آتش  
 از قب که باشد زدی ز نور آتش  
 کافا ده زرب را لم مظهر آتش  
 کاه و را بخت و خمر نیز ز زبان علی  
 هر شب رو و غیب به کعبه آتش  
 ای از زلف ترا شده مد خدای  
 بر پای به چرم آن منبر آتش  
 کن که از راه و کعبه بر در آتش  
 که در کعبه با کن مد و با هر آتش  
 شب غریب خال و شکایت آتش  
 هواد را بعینه مستر جرات  
 روان در کاب از کوکب آتش  
 ز رخ حواش ز خور نور آتش  
 ز بعد و به و فراق صبر آتش  
 ز بار بکهای سپهر آتش  
 چرا از خشم لکم گشت غار  
 چرا است با من ز ناز و غم  
 به لعل و دهر را ز ناز و غم

ای از شمع زلف تو در جز آتش  
 کاهی به میگویم که برادر غافل  
 که با زدی منت فروغی در آتش  
 از قب که باشد زدی ز نور آتش  
 کافا ده زرب را لم مظهر آتش  
 کاه و را بخت و خمر نیز ز زبان علی  
 هر شب رو و غیب به کعبه آتش  
 ای از زلف ترا شده مد خدای  
 بر پای به چرم آن منبر آتش  
 کن که از راه و کعبه بر در آتش  
 که در کعبه با کن مد و با هر آتش  
 شب غریب خال و شکایت آتش  
 هواد را بعینه مستر جرات  
 روان در کاب از کوکب آتش  
 ز رخ حواش ز خور نور آتش  
 ز بعد و به و فراق صبر آتش  
 ز بار بکهای سپهر آتش  
 چرا از خشم لکم گشت غار  
 چرا است با من ز ناز و غم  
 به لعل و دهر را ز ناز و غم



پایشان جگر و جگر پایشان  
 نه جای قرارم ز جور اعدای  
 ملک چون شند این عذاب شویبت  
 اگر چه تراست جای شهادت  
 که داری چو درگاه حبس نهایی  
 ملک بین انداختی که نماند  
 قهر چه که کان شستگان کردن  
 زهی چشم آمد که ازین آن  
 سوسم عیش و زمان درجی  
 کسی بر فرزندی که نعل نه  
 کسی در پیش که اسوال فاروان  
 در این خردی لی شید مین  
 تو که لطف من در این غم که نماند  
 شود تا نزع می و غیر افزون  
 و شمع که دید که باز مر کم  
 مرا بکش عزیزت آن که بماند  
 زهی طعنت بر خوار ز کباب  
 حرم ترا حرم بر جوی  
 بزم تو جعند خورشید ریان  
 فغان مرا کفان جنایت

کف رنوم و قمر عجیب  
 نه روی فرارم طغیان آفتاب  
 مرا کشت بس کن که طلال آفتاب  
 ولی است شکرانه است بزرگوار  
 مفرق صد مجلس مایه  
 بر آمد که را است صبح کاوش  
 کشیده سر در لثاب مغایر  
 بیداشی چرخ شیر حباب  
 جیم جیمش روان در شارب  
 می سوزد بر دست دپای مملکت  
 می بر کشت از زکاب رگاب  
 که با شکر از نایاب معجب  
 شو بر رخ آینه آینه عیان  
 لقا شمس مرغب کند از جوی  
 که امروز در کشتن عیب  
 سخن کو بدو بگو از جوی  
 فردوان چه برسدان بخت  
 جناب ترا فرسان بجز  
 چو در خانه نه فران کوکب  
 اگر نشوند در عو مریب

ع

عینت خیل میلان چه داند  
 برین نطق فردرگون ناز نسیم  
 حقد خال جلال تو خندان  
 بد استم لبلا که الگو  
 شب عکس زهره است در خطه کون  
 بر آلوده روشن چنین طلعان  
 شمر چنین من ز نغمه سقا صد  
 بر روشن صبران عوی مش در  
 که تا چند کشته کردم چه کردن  
 بعد رفته در پاش پاش کشته  
 بجگر قرین کشت از ازل و نا  
 بکنک و جد کجاست از غم  
 که آینه برده قطعه از قصه بد  
 کو بند این قطعه نظم است با شکر  
 همه غنای من چه سسم افغانی  
 بهنگام همی چو ز کز و داری  
 چه غنیمت شکر ترا که طالع کوشان  
 در این که با حق برزم مرخص  
 رفیق که بر غنیمت در خطه  
 کند زهر در جام و خون لب غم

دردی

دردی

دردی

که موری شود با بیل موی  
 کند هر بازی سبزه عاری  
 که طالع شود کاف از شاد  
 فرزنده از صفای خراب  
 خواجه چشم جلد است آلوده  
 رنجدون بازی سبزه عاری  
 چه نقد معصده فرط مرصع  
 بی کینه طبعان در مرطع  
 پریشان کجای طم حنجره  
 مکس دار در بند دام غریب  
 همه بر سر جفایا سیم  
 بیک چل برده سن از غلب  
 و کرا و لونه نغمه از نغمه  
 ز غنای این نغمه نغمه  
 همه کی طبعیت چه دغم  
 رکنش سحر صحرایا بنده عاری  
 بهال ظفر از نغمه موی  
 رفیق سواقی آینه موی  
 اینس که حیدر دم در خطه  
 و شاقی اجد دیکه آفتاب

کف رنوم و قمر عجیب  
 نه روی فرارم طغیان آفتاب  
 مرا کشت بس کن که طلال آفتاب  
 ولی است شکرانه است بزرگوار  
 مفرق صد مجلس مایه  
 بر آمد که را است صبح کاوش  
 کشیده سر در لثاب مغایر  
 بیداشی چرخ شیر حباب  
 جیم جیمش روان در شارب  
 می سوزد بر دست دپای مملکت  
 می بر کشت از زکاب رگاب  
 که با شکر از نایاب معجب  
 شو بر رخ آینه آینه عیان  
 لقا شمس مرغب کند از جوی  
 که امروز در کشتن عیب  
 سخن کو بدو بگو از جوی  
 فردوان چه برسدان بخت  
 جناب ترا فرسان بجز  
 چو در خانه نه فران کوکب  
 اگر نشوند در عو مریب



ارج که بس بفرماید چون ای دی  
 چه بینم نموده طره صبح از کاشی  
 نیزه کشید آتش حلقه در دهان  
 خرد و کبوتران غم که از شمشیر بخت  
 جد کیش دیو بندانکه فرار کنند  
 تیغ کیش در صف سر کش از غلغله  
 که در ازان در زمان غفلت از غلغله  
 وی چه بگردانید رزق زینت  
 از کف ترک که چاه و بلبل جود از کف  
 با زبانه زخمت چرخ مشعل از کف  
 شاه زمره و سیر چه که از کف  
 صبح جو با زلف بال کش از کف  
 شعله و بار خلت مهر که هم گرم از کف  
 رفتی و ارام خواب رفت ز کف  
 که جفتی علی جبهت شب بخت  
 کلهای بر سینه آن اگر بس که کلهای  
 نهر بار اختران چرخ در که در کف  
 اندران موضع که فرمان بران کف  
 که کون پشته و چرخ کف ببار کف  
 در رک و اندرین و اندر دل و کف

سجده

سنج و الوعی خون و دود الوعی  
 منت چه ز غم ز غم ز غم ز غم  
 تن قرار اول ملو و جان از کف  
 که بود چشمان ز کف از کف  
 زخم کرد و چون منت ز کف از کف  
 بر پهل رشت از کف از کف  
 رخت خشم و رازغ بال و کف از کف  
 رنگ زنده و زنده بر کف از کف  
 ای زخم ز کف ز کف ز کف  
 سبقت جود ز کف ز کف ز کف  
 بکر آن چون پیر کف ز کف  
 از تا مل صورت آن کف ز کف  
 لکن بوسه با دوا و از کف ز کف  
 چند بارم از زلف و از کف ز کف  
 تا سر کشم ز کف ز کف ز کف  
 طبع و کسب با هر کف ز کف  
 عین ز کف ز کف ز کف ز کف  
 پیش چشم روز ز کف ز کف  
 میس عشق چه شد با کف ز کف  
 مهر او کبر با کف ز کف ز کف

سجده



نه شدم چه پنهان شد نشانی از پند  
 سبزه چهره بر شد بر زهر پند  
 من دلکش دین از زهر پند  
 چه در هندس زو که بگویم بگویم  
 بنس شایسته کشت در پند  
 اول عید بدید آمد از سبزه  
 کف چه شد آب در زهر پند  
 می شد از زهر پند در زهر پند  
 چه دست لطف از زهر پند  
 چه چشم می شد در گریه از زهر پند  
 خواب عالم در زهر پند  
 شب دروغ چه بود از زهر پند  
 چه روی شام از زهر پند  
 سرش چون در زهر پند  
 بران لب چه خوش شد از زهر پند  
 کج شد دلم از زهر پند  
 شد و است باغ پر از زهر پند  
 باغ دروغ مگر از زهر پند  
 چمن شد است و مگر از زهر پند  
 میان بزه مگر از زهر پند  
 یکی چنانکه زلف از زهر پند

سبزه چهره بر شد بر زهر پند  
 در دیده چه شد از زهر پند  
 دقین می شد از زهر پند  
 همه حرفم بر شد از زهر پند  
 چه شمع زهر پند  
 بماند زهر پند  
 کمر و شسته از زهر پند  
 می شد از زهر پند  
 چه ناف چنان در زهر پند  
 عجب از زهر پند  
 لغزم بند که از زهر پند  
 لقا ز صبح رخ از زهر پند  
 چنانچه بر رخ از زهر پند  
 چنانچه نظر از زهر پند  
 کسر بزه دلی از زهر پند  
 شد است راغ پر از زهر پند  
 بنور و عین ناب از زهر پند  
 بنور حوائد از زهر پند  
 میان لاله لغزان از زهر پند  
 یکی چنانکه زلف از زهر پند

می بیند

می نیل ماری شود سر حسی  
 عین شامت سبزه عین زهر  
 وزارت از زهر پند  
 لونه که تیغ تراشد از زهر پند  
 چه باک از زهر پند  
 حاتم کشت که از زهر پند  
 چه آمد بسوی حل از زهر پند  
 صبا بجز وار و زهر پند  
 خوش آید در زهر پند  
 لقا ری نشانی از زهر پند  
 نه چون لعل اوی می در زهر پند  
 یکسره نقشه از زهر پند  
 تو غم رسیدن باین از زهر پند  
 هداوند کیمیت ملک از زهر پند  
 دوا که کرد از زهر پند  
 کز کشت زهر پند  
 در کوشه نشسته ام از زهر پند  
 بر کعبه کس چشم از زهر پند  
 من فرخ خوش از زهر پند  
 من در کس بکوش باین از زهر پند

چنانکه بجز زهر پند  
 لقا مملکت جهان از زهر پند  
 لقا بت از زهر پند  
 کفد نیست تو زهر پند  
 تراشد مد مطیع از زهر پند  
 رسد زهر پند  
 زهر پند  
 بر آید در زهر پند  
 بیکر دهر از زهر پند  
 نه چون روی او کل زهر پند  
 بجنده کلستال از زهر پند  
 و یکسره با قبال مالک از زهر پند  
 پناه همه ال از زهر پند  
 انام که در زهر پند  
 انان در زهر پند  
 هستم زهر پند  
 نبوی زهر پند  
 اکنون که شد باین از زهر پند  
 این بچشم خورشید از زهر پند



من عیسی ام نطق و لکین صفت  
 چشم من است و به چشم من  
 آنم که در هوای دل خندان  
 طوس و در یک چشم دل نماند  
 و آنم چه کردم و ندیدم نه در دهان  
 خضر مودوده راه سرختمه جات  
 آنم که در دست که شجره جوی  
 روی که کم کند به چشم من  
 که در چشم من که به پیری و هم  
 گوشم که آن ز پیری و هم  
 آنم ز دیده ز و دو رو که  
 چون غرغری است که به در  
 که دل نهم لعل که آنم  
 سبک ره را بر پای بر آید  
 شهر که چون بدو انگشت در خندان  
 نهادن از چشم که کم کرد  
 مکن جلفه آن زلف نماند  
 که کشت که کار مرا هنوز کم  
 یعنی سخنم نماند به عیب  
 معرست که از این جهان دل

چشم که طاعت خورشید چشم  
 بال عفت شد بخت عفت  
 کردم پس که فرستادم از  
 با ناله سبزه ترک از عفت  
 زین طره ترک شش نماند  
 دل و منم گرفت که عفت  
 آنم که بای که شش در  
 من چشم که مردم و آنم  
 و آن عفتی که عفت  
 چند آنکه گوش منکم لغت  
 در چشم که کشت که  
 بر ما که چشم عذر مرا در  
 و رفت و هم چشم که آنم  
 کج که بایست در آن  
 بر آمد از به عفت  
 کند بر آن تو انگشتی  
 که همکس کند در دکان  
 بن شانه اگر باشد  
 نه جوف من ز چشم من  
 نماند بر دم شمشیر  
 پان شش

پان شش

پان شش بن عفتی عفت  
 که دانی شد و از عفتی اگر  
 مرا جدا از تو که عفت چه  
 کانت لذت پسند ما در  
 کشت ماه صام از عفت  
 اش بخت پان شش عفت  
 و آن ما ز نماند زلال  
 چنانچه از نماند شاد  
 نوش لب لعل تو شست  
 لعل تو خنده شد شست  
 جوعی که لب عفتی در  
 خرد و پوزش که عفت  
 که لعل از دم چمن عفت  
 جوشن چمن بر نماند  
 نا که آن شست نماند  
 من بختی تو دم شست  
 سر و رفت جبهه کو فرست  
 اندوی در مان او جوش  
 گفت شش عفت لعل  
 زبانه و شش شش زک

بهم کم ز راه عفت  
 هزار دشت ز راه عفت  
 که از فراق برادر من  
 شرقی شش عفت  
 بر عشت در کف من  
 سدل عید از این مکان  
 بامش از کف اندر دکان  
 چه نماند حق به کف  
 چمن سر زلف تو در  
 جوع تو شست شد  
 لفظ من حطت خدای  
 بد شش که فرفش  
 کان سب که کان  
 معطر روی تو بر  
 بند کف با طرف  
 که همه را داد دل  
 لعل لب خنده لغت  
 از کف خاقان گرفت  
 لغت شش عفت  
 زانکه تو که شش

عفت

ترک تو شست



آتش روی تان اب جان  
 آنکه کفش از نزال کام نباشد  
 بازوی او که از دم بازوی من  
 پیروز در او کف هم جزو گوش زند  
 کا سر خوان ملک نیست که در بخش  
 شب سکونت ملک و فقر در بخش  
 عقل چو قیاب روی را کف نیست  
 چه چرخ روی زربا از نهان  
 سواد کینه هر چون رون آید  
 هر از صفت درج ملک ملک  
 چه ناله سحر نفس از ناله  
 بد نیست زند دست کس که خفته  
 تا بر کفر از سر عشق دست  
 این دل که نه خفته ملک جز نیست  
 هر نفس که بهمان نهدی شکلی  
 از او که گوشه غلبت ملوک  
 از او که بهین و ملک این تیغ  
 کلب دردی که خفته شوی منزند  
 دانت نوزدین بر طبع اکتفا  
 با صد هزار دیر که بهان سپهر

کون اعدای دین در دست  
 آنکه دلش در نزال است اول  
 پنجه او در نزال پنجه من  
 هم قدم این برده هم قدم  
 روزی که از این کام مراد  
 در دین شب چراغ انیم که  
 پای به جوشید را به ناله  
 ملک ز اختر خورشید تان کون  
 به سیزده خال شب از روی  
 سفیده دم بر نشین تان کون  
 جزو س عرش ز فغان من کون  
 نرایم ملک بود و نزال کون  
 هر چه که در دین تو نیست  
 در جزو زلف تو کون متوجه  
 چون نبوی محمد شمس و کون  
 کون تو به زن که شمس کون  
 وز کوه ناله بهین و من در کون  
 ایک خمر و پنجه شمشیر کون  
 عدل تو در جهان از رحمت کون  
 جگر تو کون و لعل کون

وهر

وعدت کن که صفت ظاهر و در  
 لب صبح بر جبهه منیش  
 نوادر بخش مجنون بای تو  
 که در چشمه محنت دیده  
 از دست به جبهه تو گشته  
 بعد از آن که بیا و بجا گشت  
 دانت بهشت تو بر نزال کون  
 هر که در دل دانت است  
 در عیش و طرب است  
 نواده خاک عیبه انیش  
 لاله بر رخ تو منور  
 باز در بهر الوان  
 که به نیست نور دین  
 روز تو ز نور حیدر  
 کس که باره درین  
 کند که کجاست کون  
 همه که از کون کون  
 س عدل تو در طبع  
 جهره باغ زلفش  
 شیر با پس تو چنان

در از نراج ملک  
 ویرانه بر ما زار  
 شکو در کام عکس ز ما زار  
 سم در بر سره کم کرده  
 از ناله تو ناله سحر از ناله  
 بر خدای چون و کس منور  
 دانت محمد است بر ناله  
 هر که در دین دانت فارغ  
 از ناله تو ناله کون  
 در عین و طرب کون  
 قدح در ناله و در ناله  
 مطرب بر ناله کون  
 باغ را به بهر حوال  
 همه شب رها ز ناله  
 هر کون که در ناله  
 همه شعبان و ناله  
 که نون از کون ناله  
 عذت اندر کون ناله  
 به ناله که ناله  
 کون با عدل تو ناله

وعدت کن که صفت ظاهر و در  
 لب صبح بر جبهه منیش  
 نوادر بخش مجنون بای تو  
 که در چشمه محنت دیده  
 از دست به جبهه تو گشته  
 بعد از آن که بیا و بجا گشت  
 دانت بهشت تو بر نزال کون  
 هر که در دل دانت است  
 در عیش و طرب است  
 نواده خاک عیبه انیش  
 لاله بر رخ تو منور  
 باز در بهر الوان  
 که به نیست نور دین  
 روز تو ز نور حیدر  
 کس که باره درین  
 کند که کجاست کون  
 همه که از کون کون  
 س عدل تو در طبع  
 جهره باغ زلفش  
 شیر با پس تو چنان

علم الکون







بهر خورشید خورشید  
بهر خورشید خورشید

جگر آن باشد که طهر از کف بران  
در لطف بر چمن خنده و خنده  
که تو بازی چه جفت خود کنی  
راه رو به چمن دریا کند به شادان  
عاشقی سبک است جوان تو چه جفت  
کار پیکانی که نشویش به و جفت  
بکس و کس هر که خورشید به جفت  
بهر این هوا جفت که رازی که  
بیت لطفان را سخن کن که جفت  
یوسف روح و دامن خیم جفت  
و نم کف و جیم و نم و بهر جفت  
با طاعت افروخته خورشید ز جفت  
کین تو به کین روزگار است  
آن چون که که کران رگ است  
ز زینت باغ چون خلد رگ است  
نثار آسمان لاله لاله است  
جهان بهر برنا که رگ است  
چو روی شاه کین روی کین است  
علای دولت و دن اکمل است  
جهان کینش در ز حکم است

کسر کا و مال را به رود جفت  
در نیم سحر کون خاک کون است  
شیر را در عکس به کون است  
پر زدن چون رخ به راد به کون است  
مسد بند است و شیر از کون است  
آب از این بر که و جفت  
عود و کین چون در کون است  
چون غنیمت ز کین و کون است  
بیت جفت را به کون است  
مهر کف و عیس دم و کون است  
رستم دل و بهر آب کون است  
با قامت افروخته جفت  
هر تو به هر آسمان است  
این چون سید کین عیان است  
را حق اندر و چون جفت است  
خفته رگستان و بهر جفت است  
کمال خورشید جفت است  
سرای صد هزاران آفرین است  
بهیمن ناصر عظام دین است  
براق شمس در ز کین است

کف

کف او نقل روزی را کف است  
ز بهر خورشید خواه جفت  
را نواع اما به کف است  
عد و کین به جفت از کین است  
ای خطبه سلف است  
هم باز قضا مطیع است  
جان به کف کف است  
صد ملک کف کف است  
من آن زخم که همه کف است  
اردن به جفت که کف است  
جلال به جفت و بهر کف است  
نه هر زمانه که کف است  
دل داده است و بهر کف است  
بر دین تو نازده کف است  
ای که ده نازده کف است  
عهد قدیم را که کف است  
لغز و خور و کف است  
سو و کف و کف است  
در معرضی که کف است  
بر پشت بخت مراد کف است  
دل او کینش را کین است  
نشسته و دشت اند کین است  
جدا نازده به کف است  
کفان کند که کف است  
شاهان جهان کف است  
هم مرغ قدر کف است  
نه لعل کف کف است  
صد قلعه کف کف است  
بر ز مفعله کف کف است  
سفران جدا کف کف است  
ز قشای که کف کف است  
نه هر سرنی کف کف است  
پایش کف کف است  
ما نازده کف کف است  
وی بوده باغ حسن کف کف است  
کر با نازده کف کف است  
کر زده کف کف است  
زلفت کف کف است  
دلو کف کف است  
راخم کف کف است



آرم بر دین ز شمشیر حد برادر  
 که در شو گلبد در لعل لعل  
 بکفان نیز عرزه او در اول است  
 و برین با دوت فرست برین  
 از دست من کشد که عهد یا است  
 بر یکس بناف من روزگار  
 در عیش او رنجد نه به فایده  
 وقتی که به به عشق زکات است  
 سودی نه در میان بحر آن عیش  
 رازن ابلهی در راز کند از کفایت  
 خوش آنکه با نهد بسرم در درون  
 من گویش ز شربت من و لعل  
 من کینه نه بهت و شادی کشتن  
 کفتم که گشت در حوزه صبح فخر  
 یعنی عیال عیال که در از دل  
 زلفت کید دود برادر کی بود  
 هند و دینه ام که چه سر کاف  
 که بر چه کند و برین من به سار  
 فریاد من ز طرم که در آن کشته  
 نه که سر خلک کند اندیشه ز کفایت  
 ای خردی که حفظ تو از روی آفت  
 هر آهی که بر سر جو کند سر  
 اعی ز موسی بخت هر کی  
 صد قرن از زمان که لعل فایده  
 در کعبه آن بیاد مان تو عیال

تا چند ده

تا چند ده دوی جلات با چشم  
 بجهه لاله کارم و بر غوزان  
 خند دل که اده که دزدان برین  
 باری چو دل و به مهرمان  
 چشمت سحره مژه علم حجاب  
 کس خنک کشیده بر رخسار  
 چرت سطل نیست که کفایت  
 از آب آفتاب خولوت  
 کرب از همت تو به مایه سوس  
 بولوار ز سر و دست نشان  
 مشک سبک کاک درت بر حقیقت  
 در ده باین است به مهر جان  
 باز که چشم بدور عدالت  
 لعلش را کانه چشم آن  
 مرا نخواست هنر از خویش فزاید  
 که هر کی بد که در دایم شاد  
 بزرگ تر ز هنر در عاقبت عیال  
 زمین بهر کس که این عیال  
 هنر نرفته چو عقیقه نماز که نماید  
 کس که باز شسته هم از لعل  
 شمع که جفت چه موم ازین دوزخ  
 که آتش از پنهان دزد دوزخ  
 دلم چه مایه جو خولو تا به چشم  
 که لوم ز بهر پند اند بر زلف  
 دلبست مسیح ازین در عیال  
 تو حوا در دهان که حوا  
 مرا لعل زده هنر جوی مسیح روی  
 خوش ف نه تیرین قصه فریاد  
 متغیر که از لعل فخر در جان دیم  
 اهالی جغی بد ز جو و سینه  
 کینه پا به من تو غزلت خود بند  
 که چند کوزه کشند غزلت او بند  
 زخمس شعر غزل نه بهت انهم  
 لعل غمر که در کس خوش بران  
 بنای عر حوا که کشت چند کیم  
 رزق بر کس نه فایده  
 مرا ازین چه که بهمن برست  
 که بنده قانم و کس و سوس و لعل



کلی لقب نهفت رکنی خود را  
 هزار دین که بر شایان کجوم  
 در این زمانه جز فرهاد رس گنم  
 سر شوک جهان آنکه بر بندش  
 خدا لکن نه گزانت معال او  
 امل ز غمت او در سینه می پاید  
 چه حد محنت کنی رسد و نه  
 کمر که داد بدین دشمن غمناک  
 بنفش سبکی من ب زلف غمناک  
 چنان زلف تو به بهر دم که  
 کشیده ام نشان ناز و زاری  
 ای بازگ تو آنکه که نهست زاری  
 صبر است معول و نه صبر است تو  
 که کردم سو ز شرف و نه به  
 تو فکر زور و حسیم کو که که ز زور  
 کدام شهرت از لایحه به  
 که دوری با دل و دشمن تو ام  
 که شمع بکده ز فغان منع دل کنم  
 از آن زاریست مهرای غمناک  
 بدین صفت که بعد جانت

کلی خفا کم نمشت سحر را  
 که به یکس شتر در کی ز من نه  
 مراد که رسد بر بهمان فرهاد  
 هزار رسد و جگر که غمناک  
 حس بهفت خفا چون که  
 چه و لکن عروس از خفا زاری  
 خداش در همه ایام و نه  
 من خفا که دل تو را که خواهم  
 ای سر عشق و سوگن می شوم زاری  
 بنا بر لعل و حسرت و زاری  
 هزار رسد که زاری می ندارم  
 بحسن خلق و کریمه و نه  
 چه نظم و کمالش عشق که نهست  
 کند معال با من بسبب شدو  
 چه لطف در خشم احوال  
 هر حد که شمع خفا نه در میان  
 که مهربان شو این عمر و نه  
 که بر خیز از این بنده و نه  
 هزار چیده خون از دلم به عشق  
 جدل

چه دل گشت به از آنم که بعد از آن  
 مدار زندگیم بر محنت گشت  
 از آنکه بعد بر بدن تمام شد  
 اگر صفت غمناکی بود غمناک  
 ز فغان و خشم و زاری  
 مراد که به زاری نیست و نه  
 زاری آنکه به زاری نیست و نه  
 مدام از زور خفا و نه  
 یکی ز غم که آید به زاری  
 همیشه در حق من خشم و نه  
 ز روی مهر و نه که آید  
 کشته از خفا و در زاری  
 چه از زور خفا و نه  
 ای الملوک که مرث آنکه  
 جهان پناه به سیدان که  
 چه سر کنون بر زمین آسمان  
 زاری و پای چه بر شمع و نه  
 که عیب و دو که افزون نه  
 که نه نیست من و نه  
 سکندر آنکه بر آتش سخن

که بعد از آنم که بعد از آن  
 دروغ محنت آنکه زاری  
 که گشت در دگر و نه  
 کشته نیست هم زاری  
 که شرم این سخن زاری  
 چنانکه تا فغان قطع می  
 عجز زاری و خشم و نه  
 بمن رسد که آید به زاری  
 یکی زاری که تا فغان  
 رسد صفا و زاری  
 که تا مرگ و خشم و نه  
 به خشم و زاری  
 گرفت نیست زاری  
 زاری و نکست و نه  
 سر بر سلف و نه  
 زاری و نه  
 که او رسد به خفا  
 فلک به زاری و نه  
 که در زاری و نه  
 و زاری و نه























چون اوج بارگاه جلال برآید  
 هر بره که کرک بدو تو با نرفت  
 در دور جوت تو که با چو آسمان  
 اوضاع ملکیت هرگز نماند  
 دشمن ما را سعادتی یار باد  
 هر که جلالی میبندد در راه ما  
 هر که جوهر ملکیت در راه ما  
 شکست نماند و شکست بر سر آوردیم  
 نثار که سینه زار عشق من  
 بخت من شد سینه زار عشق من  
 بوی گاه کل او را سحران جان  
 بنظر گفت هر که در کمال عشق من  
 هزار بار به دست کشیده ام  
 شتاب کن نهوشه به کوی ما  
 مکه شمس مرا بخور که به کوی  
 و کره حال مناسه بخور که به کوی  
 چمن که لبه دراز عشق من  
 هفتصد و امان که کوی عشق من  
 صاحب کوی او دیگر را کشیده  
 حسن دنیا عاشق دین سلطنت

بر کشید مهر از سنگ و بر دین آستان نهاد  
 دو هم گرفت بر به پیش آستان نهاد  
 هر وضع را که گفت چنین چنان  
 جز وضع من که بهتر از این نماند  
 وز جهان و ز عمر و ز خوار باد  
 هزار ما در راه او گذر از باد  
 چه ما در راه او سوار باد  
 که شکست سخت استیش بخشید  
 از آنکه گاه خوش نیست زار عشق من  
 که بوکت خ کس بر این کوی  
 که خاک آخور از آب دین باده  
 دل سخت من چگونه گزاید  
 ترا خور از رخ من سحر من  
 صدام روز و قیام شسته نماند  
 که کاش من من عشق من  
 که زینت علم منم که عشق من  
 کس جوهر من را بر خور عشق من  
 که در اندامی حب و وفا  
 چون بگذرد که بر کوه نماند  
 کرک کوی و دیر که آینه بگذرد

وف

وقت با راک محو جزو مستان  
 چستان خور که ترا نشسته  
 اگر از دل حصار کشید که  
 مهر بخت را شمر سرشت  
 فعل میبشد روز تو نیست را بدم  
 روز و فرخ آمد بوی آب رولو  
 یاری کرد و طیفه روز خوشتر  
 ترک و ترک سکندر که سکندر  
 کفتم بخت شد که زجا بخت  
 دمی که چشمه بود در خانه کمان  
 تو که بخت دل حشر تو که بودی  
 بنام زینت خود بخت تو را  
 در سرانگشت همه چه با تو می نوشم  
 اگر چه بر سر با زار عشق و کوی  
 کشیده ام در دکان عشق منظم  
 مریض عشق تو ز هر چه جان شد  
 دهم بدیده من شکست عشق من  
 چنانکه کشتور دل را کشید عشق من  
 جهان کشی جهان شمع  
 ز عدل او که که آمد و در کوی

که نماند آن بهشت که در مستان خور  
 بعد از تو دشمنان تو با چو خور  
 جز دل من ترا صحرای  
 زنگار بخت را شمر سرشت  
 صدقه که شد از آن در کوی بخت  
 بوی بهار رفته لطیف یار رولو  
 گفت از بخت و طیفه روز خوشتر  
 که بخت و اتم هزار رشت رولو  
 چون نام نشد بخت کمان رولو  
 در سرانگشت همه چه با تو می نوشم  
 که بدیده من شکست عشق من  
 که کشید عشق تو ز هر چه جان شد  
 دهم بدیده من شکست عشق من  
 چنانکه کشتور دل را کشید عشق من  
 جهان کشی جهان شمع  
 ز عدل او که که آمد و در کوی





فضای سحر که عدش آن هر دو  
 کبر که عرصه زبون برکت کین  
 هزار خشم رسد برین پرچون  
 ویر چون بیدان مزاران آن  
 چه برک کل زمین بیکه جان فروزی  
 همیشه خشم نوزد رسد بهای تو  
 عقیق را ز آب آب درگاه  
 بنفشه کینست با هم که کین  
 سپیده دم چو خط نوزد رسد  
 ای بر این خورشید در می  
 ز عدل بستان ما جز نشت  
 ای مرغ دل کس نه نوزد رسد  
 آن نوزد که بیدار کینست  
 کوه سراخ کوی تو بخت نشت  
 کار آن کند که روی تو به نشت  
 بنشین کون نماز در پیش  
 کوه سمرقند و شفق عشق  
 ای برکت چتر که کینست  
 این مهر سحر که ز کینست  
 در این نشت زمین ملک که کینست

که جان نانش در درین کین  
 اجل نخل طرار سر عیان آید  
 عمو نمونه ز رخ ز غزل آید  
 چنانکه با دله ری بکین  
 ز خاک سحر که کینست  
 رنک بر سرش از نشت  
 خدشت را ز قدرت تا کین  
 اکو لب نوبت سر ای کین  
 بر این خورشید رسد  
 چه خورشید که کینست  
 که صبح تو نام ز کینست  
 دود از کینست  
 حرف که کینست  
 کفتم رسد بر کینست  
 کاین روی نیست که کینست  
 سرور که کینست  
 بند اشته که دل بر کینست  
 کام که کینست  
 شته داد که کینست  
 کج کورفت نه کینست

پایان

پایست می کز نشت خورشید  
 زبان کز نشت زبانه عقیق  
 بنوا کون چشم عقیق  
 که چو عقیق کونست  
 سپهر دولت و قیامت  
 امانت کز نشت  
 چه در محفل سخن ران  
 هانا آفتاب از برای عطر خشت  
 کون کینست  
 کج کونست  
 رنجه کینست  
 ز قران جز هر کونست  
 سر رسد کینست  
 درو با م عقیق کینست  
 کون هر صورت کینست  
 مثال ز نشت کینست  
 یکا در یای کینست  
 سجا را و عطر کینست  
 صد ضلع کز نشت  
 اگر موهج کز نشت

بهر نشت فرخ دل  
 زمین نشت جهان دل  
 هر چه از نشت کونست  
 با نشت کونست  
 عود کونست  
 نهاد کونست  
 صد کونست  
 هانا کونست  
 کون کونست  
 هر چه کونست  
 زلف کونست  
 ز نشت کونست  
 محاک کونست  
 کون کونست  
 نشت کونست  
 درخت کونست  
 ز نشت کونست  
 اگر در کونست











این دردی بخیر عسل دردی با  
 ده ایش محاف و مهر افش کوف  
 مهر افش و شش شمع را بود از غم  
 کز شش برین لاله اش و سرش  
 بتر از از سر و ده شش است نه  
 از پا نقد و تو شش است نه  
 ای تو محمود ملک است نه از کشته  
 زیر تو که است بالا و بکر از زمین  
 تو چنین با برک در عت کجاری نه  
 در کده با روده خان نهاده بر نه  
 حننه از خیر نه من در جلال  
 چند سخن را در ای را در نه  
 بچه کف و آب پس شکی نه  
 تو شش نه داری جنب با جان  
 طعمه از شیر مرک وین نه جان  
 از نو میگویند هر روزی درین جگر  
 رو با کشت است و البس و دانه  
 خشم صورت می نه در دین نه  
 شش و شش نه که نه در دین  
 جگر عسل است که نه در دین

زین

از من گویا برادر و کج لعل  
از کوزه پند در صحرای کوه از کوه  
قربان چن سقوان کشد بر لب  
خوشه غنچه را کشد به نستان  
که که زه بنه پر غنچه کند به صبا  
که با لب کوی دانه برادر لاله  
که چونان است بر کوه نستان  
تا به بروردی نگراندین غنچه نستان  
صبح از غنچه خواند بر برون ایستادن  
تا خواند غنچه کا خور کون در کوهستان  
کشت است با بکین ایستادن  
که کشت از غنچه نستان  
دور کشت بر لبش عشق حرا کشت  
آفتابش کشت با کون غنچه نستان  
به کس ایستادن هر که در غنچه نستان  
ادمن هر که در غنچه نستان  
حضر شرق غنچه نستان  
یا به نستان یا به نستان  
یا به نستان یا به نستان  
یا به نستان یا به نستان  
یا به نستان یا به نستان

از حسن کوه را کنند درش هوار  
در کلف نشد در مامن قطره بار  
مبدان چون سطران رفتند بترج  
جاها شش سر گسترده شد در افق  
که دمان لاله بر لاله کند ابر بار  
در بسیره بگذر دلو بر ابر غنیز  
کوه یخون در زخم خرم نهش بفر  
خوش گزاهو رقص خوش شاه ابر  
نام اوبری رنبد کلک رون ابر  
مغش زلفه رگون بوشید در غراز  
کشت کوش از غون از غون ابر  
مش بوی دشت روت سوت سوت  
در زمی خونوب حشش زلفه بار  
ما همتاش رخ و بالی سر جو بار  
همکس دیمت سر کوفی زلفه بار  
او حسن خوش باغ فرج نه بار  
آفتاب ملک دین ملک خرم بار  
تا جان باشد همین مرده نه بار  
را بجه بند دشت زخم بکون جبار  
تغ از غرابت مغر حکم نه بار

۱۰  
 علمان از علم الله  
 خزان از ایزد یکتا  
 در  
 باده باده  
 باده باده  
 باده باده



آن دمان خندان بخوشه را برآید  
 با بیکسر ستم که دلو باز چو سیم  
 این چه چنان تبارت برشت بمان  
 که معطر باد دشت از باد که بوی  
 بوی خاک از گیس و بوی گل  
 با ده خیز چون لاله دل زانکه اندر  
 تا بر نه چنگون بر روی بونده مرغان  
 خا که چون شک آهوش ز بوی  
 حشر و قحط غنیمت بوی بهار  
 با دلو که گشت سوده دلو از دین  
 لستون لودی بهجا دلو از سر  
 باغ و قون لبس و شاخ و قون  
 راست بنداری که خنقی کین  
 دغافه نه بار الکن چنان خود  
 سبزه از سبزه چون بی سبزه  
 هر که چینه است حقه غنای  
 سبزه با بیاست خنق سطلان  
 و شکان بوی بکن و گوان  
 بر دایحه سدی خند بر دایحه  
 بر کشیده و شکر چون سطر دایحه

دوان بانی که بایند گشت  
 ابرو زودی علم لغو خست  
 دوان چه بمان چو کیش خزان  
 که مرصع گشت که از ابرو  
 روی باغ از لاله و سرن  
 لاله میروید زلف را کله  
 پرین نغمت بخت از لاله  
 سید چون بر طوطی  
 خنده با دنگ و خفا  
 باغ کوه لغیان جبهه دلو  
 در عوان لغو خشت دلو  
 آب سرد در دین و ابرو  
 باغی زلف را در دغافه  
 کاه از دغافه جبهه  
 خنده از خنده بخت  
 هر که سبزه است لکان یا  
 خنده با بیاست خوش  
 سطلان دلو و دغافه  
 از باغ دغافه خنده  
 که چون دغافه لکان

در دغافه

دخا چون شادی لبه  
 دید که آن حجاب تا دیر  
 خند و خجسته بر باره  
 چو زلف بکوان سوسن  
 میری دل بر لطفش  
 از دانه کور بمان دکن  
 هر چه را از دکن شست  
 هر چه زین سودا کور  
 حقه و کوبه بر سر  
 کاه و از دغافه  
 سبزه زلف را کون  
 خطه باغ از باغین  
 با دغافه  
 بهر دغافه  
 ماه اگر کشته  
 آن یکا از خجسته  
 کعبانی چون  
 ای لکان که  
 سیم دوری  
 چون تو از دغافه

هر کی چون باز در کشته  
 مرکبان داغ تا که ده  
 با کند از سبزه  
 بهر چه حشمتان  
 شهر با بر سر  
 چون عیسی  
 گشت بهشت  
 ش عوان را با لکام  
 آفتاب شخ  
 کاه و از دغافه  
 لاله شست  
 کوه شخ  
 جوج  
 زانکه کشته  
 هر که لکان  
 دین یکا  
 میدان چون  
 آتش  
 عار دوری  
 چو تو از دغافه











طراز ناز بهر شمع که شمع بدوش  
 مکنند که بگوشتش و عذر از این کوش  
 لب از فروغ بهر صفت حقیر است  
 برین صفت صفتی بهر حال چهل  
 نشسته با دهر هر دو در بر سینه  
 همه مطایع فرخش از وضع و بوی  
 بکار خویش بهر فرقیان فرودمان  
 که هر کس خویش را در آید آن ملک  
 یا غلبه باین تخت کاین در پناه  
 ز قدرت کجا با شریک که در پناه  
 خجسته محرم رود غایب و نه  
 چه این ترانه بهر کس که در کوش  
 زنی در آید عشق در آید در آید  
 که نه فرشته فرست که نه کوه پیا  
 ای که در کوش عشق عرفانست  
 ز جفاست غرض جسته محو است  
 ز نیت کجا با فغانست نثری  
 من بهر کجاست از آن ملک  
 پس از لوازمی در دگر دانه  
 که این نه مسند نشین غزلت است

برنج ز شرم لغت بهر شوق فرا  
 کشته ده طره هر دو در لطف عذار  
 چنین ز لاله ناب جوی بهر لعل  
 بسینه دست او بهر لعل  
 که در فروغ خوش زدم نه آفریده  
 همه سر هر کس خویش را در کجا  
 نه ناب جوهر شکر و در کجا  
 که هر زخامت اندام که شمع  
 که بهر عشق از او کند دل بفر  
 که کشته است در این بزم محرم  
 بر رسم دی در حسیان که در آید  
 چه کوه این سخن کس که در آید  
 در آید در جوف این همه در کجا  
 و نه که کس از این ملک  
 که موج در صفت بهر کس  
 که نه نیت با عسل سینه  
 محضرت در این ملک  
 و یک محضرت به صورت دیوار  
 نهفته از غلظت این کس که کس  
 که کس از کس در کس جوی

بکنده

بکنده کف که ای قزاقان نشسته  
 نه با دشت کوه این بر سینه  
 نه با دشت هر دو در لطف عذار  
 بهر کفشتش بر هر کس که  
 بیای زخامت با دشت بهر کس  
 شهر که بهر جفا آن دولت  
 نشسته این عطیش در کجا  
 صبا چه غلبه نشان که در کس  
 بکوشه خنجر با پیل بر می  
 کس ده کس که کمال بهر کس  
 عرف کشته در آید ز جرات  
 ز به ده دست به این کس  
 بر بهر شیش از آید بهر کس  
 ز کس که کس بهر کس  
 ز عدل دولت در آید بهر کس  
 سینه دم که در این بهر کس  
 ز خراب جوهر بهر کس  
 در وقت وقت بهر کس  
 من از م که بهر کس  
 سحر است و کس که بهر کس

چرا ز جوی غایب این کس  
 که باشد شمشیر بهر کس  
 نه هر جوی که که طالع است که در کس  
 که شوق شوقش از دلم بهر کس  
 محض عرش محاسن بهر کس  
 شهر که بهر لطف آن دولت  
 چه شوقش که نشسته راه بهر کس  
 شد م بر این جوی بهر کس  
 عمر کس که کس بهر کس  
 کشته در جوی بهر کس  
 چه ز جوی بهر کس  
 چنان که کس که کس بهر کس  
 لطفش از آید بهر کس  
 مثال غایب بهر کس  
 نه دست فرقت ز جوی  
 کس عذاب از آید بهر کس  
 هر کس که کس بهر کس  
 در وقت وقت بهر کس  
 سینه دم که در آید بهر کس  
 نشسته در جوی بهر کس

در این صفت که کس که کس  
 که کس که کس که کس















احوال دل جان لذت در حق  
 کفتم که در سحر نو سرش  
 هرگز نه وعده نه پیمان نه فایده  
 به نام روزگوش نهفتن بکلف  
 هر عصری که نوبت بود و بخت  
 با در کشید چه باین بخت  
 در باغ فتنه که وقت خورشید  
 آن لعلی که نوش دهد که این  
 خفا سید وقت چرا پس نیست  
 رفتم جان جان مرعبا با  
 اوله در درویش گزشتیم  
 سعید را قران شده در باغ  
 الفقه زان شراب مردی  
 کف که در کمر تو شایان  
 هرگز که زنده غزل خوش  
 کفتم باین حال سر خزان  
 من مرغ خوش تر از این باغ  
 این نیت است بر من در  
 لیکن در بخت من چه کند

چون لعلی که در سحر  
 کفتم که در سحر نو سرش  
 بشنید که سخن باو باغ  
 در سحر من خراب کن فتنه  
 لب را بپوشد باز کن  
 چون رخسار لب لبم زنده  
 چنان ده باز کرد دست در  
 درم هر روز بهر زار  
 آرام بزم در بزم آن طرح  
 بر خیز زان غم فتنه  
 کلام عباد بر زان غم  
 کلام زان غم هم هر روز  
 کم بود که بختی نظر چشم  
 بپوشد غم زان غم  
 با او گشت شمر زان غم  
 نه داده قصه خجسته  
 کای غم بخت من چه  
 طبع مرا بزم من غم  
 در لبنت ملک و این غم  
 اوله است سر من غم

درم

در مدح سروری که در کمال  
 با لب چرخ و کوه میان  
 که چون بخت با من  
 از طرف آن هفتاد و سه  
 عید مبارک آمد و بخت  
 فتنان میان نوده کوه  
 که لب سرور که در دست  
 در عید در بخت از این  
 پیاده حقه حقه نه  
 اطراف باغ گشت زان  
 پیاده کوه هفتاد و سه  
 شکر بر کشد تو که  
 سرین زینت من چه  
 تا باغ بر گرفت سر  
 چون بر من غم  
 بهد اشک و زنده  
 دیدم زان بخت  
 رو سر ملک چه  
 یا بر من غم

سبزه که در سحر  
 با لب چرخ و کوه میان  
 در چون بخت با من  
 از طرف آن هفتاد و سه  
 زینت که در بخت  
 از غم که زده کوه  
 که گوش سرور که در دست  
 سبزه با در بخت  
 پروانه حقه حقه  
 میان باغ زان غم  
 پروانه در بخت  
 زان بر کشد تو که  
 کلین زان بخت  
 بخت و باغ  
 آفاق رحمت کوه  
 شکر میان چون  
 زان که کوه  
 مانند گشت که زان  
 آفتاب در کشد

در

سبزه که در سحر  
 با لب چرخ و کوه میان  
 در چون بخت با من  
 از طرف آن هفتاد و سه  
 زینت که در بخت  
 از غم که زده کوه  
 که گوش سرور که در دست  
 سبزه با در بخت  
 پروانه حقه حقه  
 میان باغ زان غم  
 پروانه در بخت  
 زان بر کشد تو که  
 کلین زان بخت  
 بخت و باغ  
 آفاق رحمت کوه  
 شکر میان چون  
 زان که کوه  
 مانند گشت که زان  
 آفتاب در کشد



یا چو بویس آمد بهرون بطن حوت  
 در معرض صدف جدا ز درون  
 مرید با غنچه صدف شست فتم  
 باز این چشمتش با غنچه صدف  
 آن شاد از کجاست که این شمع  
 که چون ز نار و دگر دجوت بخت  
 که هم کو کجاست چه شد چنین  
 گفت ای که بر شدی از این صدف  
 خسته شدت به جهان است کجا  
 کفتم که از درج دوزخ می کش  
 بری دشت کربان و دوزخ هم نهاد  
 تا هر زهر تهنیت عید مدافع  
 شاد جان انار عظیم که دشت  
 آن بحر کوست که زان صدف  
 ورنه صدف محبت که سحر بود  
 آن که که فرشته بیت او را کرد  
 ای خردی که زان تو زانو کجاست  
 در جوار صدف سخن خند دشت  
 که آتش بک زعفران و دگر

نفق

نفق است بسیم عین بار  
 دست مهر است در ضعیف  
 سر و سوزن عین با دگر  
 لاله شکفت و باک صدف شد  
 شد آواز صدف و دراج  
 باغ پر بر دانی موسیقی  
 بیدار شد خ کله هر دستان  
 منجیا که هر دم فداه کار  
 که چه باشد بجز دشت نو  
 شد بهار عین که در گلزار  
 شد چمن ز لاله لبس خیز  
 هم بهمان که با لوی رول  
 لشکر کشیده بهار است  
 همه را بار سوزن حلق شغل  
 باره در بزرگ چرخان شتر  
 منتظم که دشت شعرا احوال  
 خوشتر از نوغان جمعت  
 در صحرای که اوج باره آن  
 شتر گران از آن صفا شد  
 همه که آن کشتن که افکن

عین صدف بار خیره در گلزار  
 دم عین است در نسیم بار  
 منجیل برنت و جیش بار  
 قبت خیزد هم بهر بار  
 کشت از غنچه صدف دگر بار  
 رانچ پر کله سوزن بار  
 مرجع صدف هر کشت بار  
 لاله تریب مرا عوار  
 که هر زلف است بر کشتن عار  
 لاله بدیع زنت دکل عیار  
 بوستان ز بند بختون زار  
 جمع کشتن هر جود افکار  
 بهر ناچشیده زهر فرار  
 همه را با سیوف بند کار  
 بیزه دوزخ شاد چرخان کار  
 مندیس که ده شرک را کار  
 ساختن با حق لغات بکار  
 در دوزخ زده در لوعا کار  
 شتر افک را کند شکار  
 همه بیزه خان تیغ کدو کار



آن لطف کشد برمان در چو لاله  
شب در لاله روی نقد بر کوکب  
از لاله لاله در همه در دست در دهن  
چون دکن زه بزمه لعل و شیر  
چرخ ستاره به شدت از نیمه  
سه چون ما ندا لعل  
همه در دست ناکویم راز  
در چرخ ستاره در دست آن  
بسیار ستم ازین بسند  
سظم هم پرده ناکویم راز  
منم آن دل برین سیر  
کوش چرخ چشم بر ستاره  
همه سندان در آینه لعل  
همه پریده کان این رهند  
او در سر که حکایت در ری  
سخن زان رخ افشای کو  
میره چرخ است در شیر میکنی  
کینه زان رخ از نسیم و قهر  
در دوسره که کم لعل چشمش  
چست این ناله و فغان در دهن

در آینه

را بسبب شد مرگان غم  
طرب ای شمعان خوشتر  
تا که از خانه این سجده  
بن پس در دست زده و شکسته  
در جهان تادی و مافانغ  
چه روی با کلاه بر سینه  
تر ز جگر که در مغرب  
نحوه کلاه در دست جاب تراز  
لکه لاله نمر که در فغان  
که چه زغال و کدوم توبه  
پس ناله خرقه که اندر خضر  
ره رها کرده از خانه کم  
پاک شو بر کف چه ابرایم  
چو غم غم نقد جعفر کلین  
که تو را بر شیش کرده شد  
کما نون کفایت حل عشق لعل  
هر که از چوب کمر بر لعل  
ساقی و قادی و صراط الله  
چرخ زان و دل کفایت  
بر خنده از لاله پادشاه مریت

و نغمه را شد سبب  
طرب ای شمعان خوشتر  
تا که از خانه این سجده  
بن پس در دست زده و شکسته  
در جهان تادی و مافانغ  
چه روی با کلاه بر سینه  
تر ز جگر که در مغرب  
نحوه کلاه در دست جاب تراز  
لکه لاله نمر که در فغان  
که چه زغال و کدوم توبه  
پس ناله خرقه که اندر خضر  
ره رها کرده از خانه کم  
پاک شو بر کف چه ابرایم  
چو غم غم نقد جعفر کلین  
که تو را بر شیش کرده شد  
کما نون کفایت حل عشق لعل  
هر که از چوب کمر بر لعل  
ساقی و قادی و صراط الله  
چرخ زان و دل کفایت  
بر خنده از لاله پادشاه مریت



تا دال خوش نشد مریم  
 افریگان زین بند بر سر  
 کند عشق نفس زنده قبول  
 هر چه ز روی دی خوشی بجز  
 بره مرغ را در آن ره کش  
 جز برین ظلم باشد اگر کشد  
 کرد دنیا کو در حکمت جو  
 خرچگان بجه اندیش از ما  
 دین بندان وقت مایه روز  
 درین جا به چن بن سوزش  
 نماند پس روزگار خوشتر  
 در طاعت خود دین چه باید داد  
 کرد که ز بار به همت  
 سید مشکبوی در راه  
 خوش بگوئی نه نوسید  
 منم آن زنده ابا است  
 که بود در جیم میخند  
 س تا ز زخم بکرم خفته  
 چار بگر کش بر ناموس  
 در جیم همه محبت است

در بیان

در به نام کشته به نامان  
 کاه پر شده دلق سرور  
 که چه نه در کشتن مریم  
 کس نداند که اگر کزیم  
 ای شرف مرث عشق و رسم  
 چند کوه سرو ازین بجه  
 تا با خوان قورون کو کوز  
 در کوه بشسته همه سرخ و سوز  
 چنر صند در رشتند ازین باغ  
 ای به سیر اند بر مار زار  
 دل برده و بکشته بر سینه غم  
 ما در طاعت تو چون لطف تو  
 ای خور تو با بوسه تو هم  
 از خنده جهان ساز و زخم  
 در لطف لعل تو لطیف نفس  
 ما از نو ده چشم مرا هم که راز  
 از جیب ما را در کوزار سمینو  
 ما را ز فرقی تو بگویم هیچ کم  
 در غنچه پر زلفی دور نیست زین  
 دی بنگار جان جنبه بی غم

در بیان







بران مثال معرفت راه کاهن  
 ز تیغ کوه تپنده بخت برین  
 سپهر کوشش نقش مانده  
 ز برج دیو تا بند کسکه ان  
 هر کس در شنده شتر دروت  
 بطرف بران بناف صورت بزم  
 چنانکه عاشق بهوش در جواب ملک  
 بر رسم لعبت بازان سپهر اندر  
 ملک لعبت بهمان سپهر است  
 درین حوس که خوان نگار فرشته  
 فروخته بعبادت عین سبیل  
 می کوف زانو اعین در جوت  
 سرش بر کس او هر کس نقش  
 زبکه روح حریفه لغو در خشم  
 بطعنه گفت که هر دو در عشق این  
 جفت حبس کاف که در خشم در  
 محو بر چه فریاد رخ خور مشکین  
 سیاهی علم پیغمبر منجی با این  
 هذری گفت حضرت پیشان گفت  
 کی شمر نو که بجز من نیابا خور  
 که در نقشه سندان بکش صفیر  
 چنانکه در رخ لاجو صفت دور  
 که هر زمان بخند او هر که در دور  
 بصفیق شمع فروزنده در میان شمر  
 چنانکه دیده جان ز غریب می در  
 بدین صفت که در عید زار در غما  
 بتافت بر درفش زنده از در  
 زمان زمان بنموسر عیب دیک  
 زمان زمان بنموسر عیب دیک  
 بران صفت که بر باد ز که بکوز  
 فروخته کوشش بدین سگ  
 می گفت بغضت بغضت دور  
 چنانکه ریخته بر بنه دلاکار که  
 بخش چه رخ غم گشت بر کوفه  
 بر طرعه گفت که هر دو در عشق این  
 برین تمثال بر بند بر چه در است  
 شتاب روح زنده روح خوشه که  
 یکی طمس او هر کس در سر است  
 رسول گفت صفت پیشان گفت  
 کی دور نو که بجز من نیابا خور

جهان بازار شعول و غیر شعول  
علاقه شعول و غیر شعول ۱۷۰

درین

درین ده بکلیت نیست همه  
 کینه ها که نیست هزار از اخطا  
 ز شکله سرتو با هزار درین بطوری  
 توان کرد که ز نظر تو خندان حرف  
 جواب دلویم که ماه دور کار کرد  
 قرار کرد و رفتان روزگار نکرد  
 هو اکو دق من بدین فراق دعا  
 و یک حکم جبین کرد که در کار جهان  
 بصیر با ملک در حضور نماند  
 بود که در برین کوز چون برین  
 لبکرت حق کز آن درمست بود  
 عدم در چه منقام کوح فایده  
 چنگ بهات غرق و دم کز من  
 قوس تو به و بار یک دم فراق  
 برفت جلوه کرد چون نه در غایت  
 ای که پر بر او در چه پادشاه  
 خودش را بشنیدی در دم در کمال  
 برین نوبه رسیدم بدین در این  
 بر حضرت ای که تو سر از تو  
 هزار نظر در لفظ نامه کش

درین سوادش نیست همه  
 کینه کمتر فضیلت هزار است  
 ز شکله سرتو با هزار بدین  
 به یک بار تو درش بکنده بصیر  
 باب دیده من در دل در کار  
 بصیر پیش و در فراق تو کرد  
 رف نه در دل من بدین لفظ و در  
 ز حکم او دران یافت به یکدیگر  
 بعون با ملک در حضور نماند  
 بسیم فدای من و کینه حضرت  
 فروغ خورشید را که در فراق  
 سوختنم بر که بهیون بگو  
 عقی طبعیت و غایت شود در  
 دراز کون و کونای سمن  
 ای که راه بر چون کفایت  
 برفت محو شد در چه پادشاه  
 منم سر و سر بر نه بود  
 بگوشت حضرت شده جهان در این  
 بنام شاه بهر دستم یک دفتر  
 از عهده دو نکته نامه و به

در آن سواد پیش از غایت هم  
 کینه کمتر فضاقت هرگز رسد  
 ز طهارت سر نهادن بران جوهر  
 نهک پیر زورش بکشد بصیر  
 باب دیده مران در دل دراز  
 صبور باش و ز فرمان بجوگر  
 رف نهاد دل من بدین لغت در  
 ز حکم از شران یافت همچو نه  
 بعون باد ملک در سر عزادار  
 بسیم رخ میزد کعبه حضرت  
 فروغ خورشید کاران شرق  
 سوگشتم بر که همون یک  
 عفت طبعیت عفت سواد  
 دراز کون و کونه همون  
 لکه راه بر چون کعبه حضرت  
 برفت عود صبا در ره دست  
 ملک موسی در این اندیشه  
 بگوشت حضرت شده همان پیر  
 بنام شاه پیر در ختم یک دفتر  
 از عرق در گفته با همه دلیله



جان سپید کشته جان شرفیوم  
 بر چهره لب زخم زلفیوم  
 برین شالک لعل تا زنده در غمی  
 به نماند نام سگداز هر زانو با نعلی  
 جهان نخواست که بختش در غمی  
 ز بخت طوطی در غمی در رسید  
 برین نصرت شکر که خشم او کور  
 بدون خدای که در وضع خوش پادشاه  
 بنزد علم که دلا کرفت شرف  
 بغض عقد محب که دوست متوج  
 بنفس طلق که در دست سل کفتم  
 با شاد روی دولت او این کرب  
 بیل جنبش معشر که مصطفی  
 با حق و ابوبکر و صلوات فاروق  
 بنزد رسم دستان و عدل نور  
 سنا کجا بر جهان شهر با قدر این  
 کرن و بار نام کس که در دست  
 زلفش خوش در این فصل رسیدیم  
 اگر جهان که در شرف و شرف  
 هزار بهر یک پادشاه عالم

سفر

سحر کون دکنه دران دین فدا  
 بریده از دشت خوشتر حواری  
 چه با پای بویان او در انجم  
 لبان ناصحنای بکشت اندر کوه  
 دران دبار که در دشت و دشت کین  
 ملک فوجی بخور ز نورش عالم  
 ز خاک کبر که در زخم او در این  
 در زخمش بر زخم او بخور نو  
 لغو با الله اگر نام او بود با جرح  
 سخت با در که بر کان او کشتند  
 هر چه در کرم صحنه زدم ترا  
 بر پیش بر تو برین چه پادشاه  
 بگو که کرم لعل چون مسنم سو  
 ز خطراب سر به هر طرف کستم  
 بگو نه خشمم بجهت حق بالا  
 به پر زان از این قصه ما و کفتم  
 نهانش که در کیش و عیش طاعت  
 او ان شد از نام راجه آن کشتن  
 چه که کشت بیکرم محضه خرم  
 بصد هر زخمون و عده ازاد کشت

در شرف محب



زشتی داشت صاحب حسن لغزین  
 رسید ز دل سخن کفایت از زبان  
 و زلف کرده پیش آن که در افق  
 بجای ز بوی گلستان چون گلزار  
 چه که در دلی که بشد از دهنم  
 چه که گفت که از زبان سر زخم  
 برای لذت خود حرف میزد بر لب  
 و که چه پر شدی کام دل ز زخم  
 جرباد دادم که شایب کسور من  
 مرا الهام جان از زبان جو خاک  
 زبسن که گویم زار ز لاله زار  
 بجفت که در خون و دهن زار  
 چه عذار است جو را زین او غنچه  
 با سبزه که بخت بود و غنچه  
 چه که دادند که در اندام من  
 خوش خلق کل نه غم گشته ز دست کج  
 بگو بخت که از رویا به طینت  
 شد از غنچه که از روی غنچه  
 چه چاره را پیش برادران  
 زبسن که زخم و دهن بچه و غنچه

جمہ ایشیائی

[illegible]

صلى الله عليه وسلم  
الركن السابع والاربعون







چو درخت در طبع او چو صفت  
 بهر جوان و خوشنویس چو  
 کشیده است به نعلش خفتش  
 رفیق و دل زن محکم به پیش  
 چه چفت خوج جمع کرد ز غور  
 چه کرد بر پاکوهر از در میانش  
 ز هر افرات عزیزت نایب کرد  
 چه در نال طوطی زده منتش  
 بقوت عفا به صورت چو بخت  
 چنین خوش که نود در هر سر  
 ملک سیر آن پاره که سبک  
 بهشتی هم نهاده شد و صفا  
 بچشم و کمر و دستم و سربل  
 به کبر گفت و کرد در این  
 باب آمد زدن چو کوه ایضا  
 کنون که سر و دوا چو صفت  
 حرفان که گفت نال پاکوهر  
 را آلوده است طبعم منزه  
 کوه هر در داده ملک کرم  
 بدان ملک کشتن که چو

درخت

درخت

درخت

درخت

روم

روم بهشت نقش در سحران  
 به دهم بهشت کشتن چون دهم دول  
 رخسار چو او رخسار از کوه چو  
 بوفت که کرد سواران بر  
 نوکی چنان به سرست که کبر  
 شگفت آید از مرکب خوار  
 به حسن بها که روزی بر با  
 زهر تو جوت نه تو بهر جوت  
 هر نعمت بزرگ از بهشت از کجاست

ای ای سنجید جان سحر  
 نه در دهر و کسب چه در صفا  
 چه خلق که چه در لای  
 می بود و پای نود و نه  
 رسول بهشت ز کلام  
 ای ای خسته بر این سخن  
 با صورت ای که ز کمال  
 حزن آن جوت نال و کمال  
 که نشسته ناکوش از کمال  
 روان کشته بر کوش از کمال  
 ز دهر و دیش جوت

خود است حلقه بر لبان  
 به نعلش کشتن سحر چون در  
 درخشش صفا زابر کدر  
 بهوش زین و کجاست سحر  
 که باشد میان کوزنای عصفور  
 کشتن از نایب و طبع است ز غور  
 نه منزل که کم رکش و کشتور  
 زهر هر سحر نه سر هر افسر  
 به نایب نود و نه کوشور

بکار کوی نو که کوشور  
 نه نود و کسب چه در کوشور  
 چه سحر که نه نال و کوشور  
 می پرست تو در کوشور  
 بر بهشت ز کشتور کوشور  
 با بر کوی حشون کوشور  
 نود و کوشور نود و کوشور  
 بر کشته از کوشور نود و کوشور  
 رسیده هر از کوشور نود و کوشور  
 غن کشته هر حشون نود و کوشور  
 رنجهان حشون نود و کوشور

درخت



بگویش که بر خون این سرور  
 بیای مسنم بر سر راه یاری  
 همه خاک هزاره و پند و خشن  
 چه مهر بر پشت حال نالان  
 زنا نه پیا ده چه بر چو رسد  
 زنا نه فاده چه بر صودع جحفه  
 هر با طافت و صغیف چه بد  
 هر نفس چه بر سبزه طالع لاری  
 نیز رسیدم که مانند دریا  
 ز آبش هر سینه از دینان  
 کجائی ز دینش چه دوزان آخر  
 حصه رسیده اند از حقش  
 ششش ز لایس کنده نهوش  
 ز خورشید و آسمان را دور  
 عدل و رفیق من اندر چنین ره  
 لغوت چه شد بصورت چه دیا  
 من از کفایت پریشان و چرین  
 برین ن شدم با کاسه شغاف  
 یا دلخواه چون یک کج هر زلف  
 کرده هر چه کفایت عفت عرب

و عزاد آور شش و او را دور  
 یکا بر سه راه کو ابر و سبک  
 همه سکت ریزه چه بافت و دهر  
 در لب از نفس خست نه سکت  
 زنا نه نشسته چه در حال بر  
 زنا نه معین نانی چون کسب  
 هر چه راه و دور چون و مسقط  
 کفایت عین عربی در آرد  
 کجای عین یک نه پیش معبر  
 ز کفایت خست سینه در حقش  
 هوش از غفلت چه کام عطف  
 سپهر است رسته زوایا دور  
 فراز ز کافور پوشیده چار  
 نه اندیشه را دور و دور  
 یکا از زما طاعتش چه شد  
 غنچه سر چه طوفان به نیز و دور  
 هر نفس چه بر صغیر و غنچه  
 چه نغمه جبین اقول و مغف  
 در آینه ز کفایتش محقر  
 بگویش چه که در کمال خبر  
 چه نهش

پیشانی کس چه بجز خبره  
 سوزان و لا بر نه زبان و جان  
 همه نفس حکم دین و تربیت  
 نه هر که کس دیده بهی و قسبه  
 چه دیوان بند همه بر و برنا  
 چه غزلان بجز چه زان و نوری  
 یکا پاره نان آن کز دانه نان  
 همه جوی جهان دور نه جان  
 چه در زین قوم ته سیدان  
 ملک مصر دین بطلان مشرف  
 جوان چه رسیدت فرزند که کوا  
 ای پادشاه هر که از دولت نو  
 زین کس که دوزخ و سیدان نیز  
 بر دوزخ که کفایت از نیکو  
 بنوک سلطان شمر بر و دشمن  
 ای پادشاه هر که از هم غنچه  
 می تا موافق کشت آب و شش  
 همیشه چه حشمت ترک بر رخ  
 خورشید چه در آب غازی کردن  
 عجب لایق و کاین ترک کش

چه با جج چه جج چه جج چه  
 شمعان و کفایت و لب غز  
 همه بجز از خدا و چه  
 نه هر که کس دیده بهی و قسبه  
 چه غزلان دین همه چه و نه  
 چه سیمغ در که چه بجز در  
 یکا استوان خود این خون  
 همه یک پریشان کوا بر دور  
 اگر شش همه ش و مسقط  
 که حشمت ملک سبب خورشید شد  
 ز فانی و کفایت ز غنچه بر  
 جوان کشت باز این جهان  
 بود که در دوزخ کفایت  
 بر دوزخ که کفایت از نیکو  
 بنوک سلطان شمر بر و دشمن  
 ای پادشاه هر که از هم غنچه  
 می تا موافق کشت آب و شش  
 همیشه چه حشمت ترک بر رخ  
 خورشید چه در آب غازی کردن  
 عجب لایق و کاین ترک کش



بسکه در زلف و زلفه  
 نشسته از زلف زلفه  
 صنوبر قدم که زلفی بود  
 مکر مرغ روح خلدست میل  
 از آن ترختن به پیش پروانه  
 خست حست که در زلف در زلف  
 بر زلفان زلفه شده و جوان  
 بر در زلفان خرد چرخ چرخ  
 شاد و دل بر مرکب زلفی قوم  
 آن صفت دکان که کمال کمال  
 زلفان با سر تو گوید با زلفان  
 بر سر کف زلفان که چرخ  
 چو کوه عشق تو زلفان عشق  
 بهشت قامت و مدار آن کمال  
 تر که حست روح زلف او بر کمال  
 دل و زلفی که با زلف زلف  
 بر در زلفی که زلف زلف  
 و لم شد و زلف از زلفه و زلف  
 و چرخ زلفی که زلف زلف  
 امیر داری محمد که این چرخ زلف

ببر طاعت و فقه و در زلف چرخ  
 معنی اوست ملک چرخ زلف چرخ  
 همیشه دولت و جمال با تو هم  
 ملک چرخ زلف چرخ زلف چرخ  
 بوقت که در زلف چرخ چرخ  
 از این جواب چرخ چرخ چرخ  
 محو زلف چرخ چرخ چرخ  
 نه نیست چه در زلف چرخ چرخ  
 هو و کمال چرخ چرخ چرخ  
 اگر چه چرخ زلف چرخ چرخ  
 که زلف چرخ زلف چرخ چرخ  
 نه آخر این چرخ چرخ چرخ  
 زلف چرخ چرخ چرخ چرخ  
 چه چرخ زلف چرخ چرخ چرخ  
 در زلف چرخ چرخ چرخ چرخ  
 صاحب روز چرخ چرخ چرخ  
 مباد حکم زلف چرخ چرخ چرخ  
 چه چرخ زلف چرخ چرخ چرخ  
 که که چرخ زلف چرخ چرخ  
 چنانکه در زلف چرخ چرخ چرخ

چرخ



بدید خود را پشت ملک از دست  
 چنان نشسته بران گشت او که  
 میان غنچه و کرد و دار و دانه  
 در آید از زلفین بخشیم هر  
 بخت و پهلوی رخ و خیزد و دید  
 نداشت م که چندان برادرش بود  
 در آن م که نام بخت آبکی  
 عین من چه خطی من پند  
 بنام او من پیدا گشته عین  
 بگو عطف چه فرما و پندانی  
 حباب دید نه به صبح رسا  
 زبانه بر سر من جو کس بر  
 نه در چشم از شمع خورشید  
 از این عین شود نه رانده کس  
 رسول تا مگر آن خواجه رشید  
 مسخران نهاد تو جو با عین  
 گفت تو خیرت آن داور عین  
 اگر نه طبع تو شد در لطف راز  
 عبادت تو چرا شد چه کس نظر  
 به تیغ کین تو از آن گشته عین

کریم تو

که چه زنی در لطفم کار نداشت  
 عینان در بند کار و عینان  
 خوش چون برادر از جنت بی  
 طالع سعد و مهر سرخ حجاب  
 ماه مهر از روز من در کار و عین  
 زلف چون لایق خط چه عین  
 رخ صبح از راه رسته از عین  
 گفت لای رخ من تو کس عین  
 در چنین فصاحت که کار و عین  
 خوش ماه را در عین عین  
 برادر در راه که بر آب عین  
 که چون کوه های عین عین  
 کشش را از عین عین  
 بر کس از عین عین  
 از عین عین عین عین  
 در عین عین عین عین  
 از عین عین عین عین  
 دارم عین عین عین  
 دل کرم آه سر و عین عین  
 گفت عین عین عین عین

کریم تو











او در ای چشم عقل کوش در پیش  
 نشسته عند من را سگندال  
 پادشاهان را شا کوبند و میج  
 سعد یا جند که بنویسند بر کوی  
 هر که اخف و طبع در ریاست  
 دولت نوین عظیم ندر بار  
 خرد عادل امیر ممد  
 منم سعد سبب نیست  
 باریب از کاره که کف خط  
 ای لعل و از دار کو هر  
 دلسته غمزه تو با دام  
 در ماه تو هر چه کشش  
 از طره تو کشش ماند  
 خستیم کاش بان کور کشد و بجا  
 بر جان چنان هم که خفیر بکرم  
 پادشاه بنده هم در دین خست  
 من و در عشق صبور شوخ و در دین  
 با که امان تو در خیم پنهان  
 که با در بنیست و باغ میطر  
 او را غنیمت شایسته است چون

پس من در کوش کن چو لک  
 نشسته در قول من آلا کشد  
 من در عالم میکنم در پیش و در  
 حقش به گفتن آلا کشد  
 از خطا بکش بکش در دنیا  
 با دما باشد که سر زده کار  
 آن که نو خرد و عاقل  
 که نو اندک گفت چو نو خرد  
 پیش از آن که نماند هیچ  
 و بر حسن روح تو نشسته غمزه  
 پرورد و بسته تو شکو  
 در هر دو تو ز غمزه در  
 بر صفحه دل به نقش سطر  
 که ز لیس بر صومر دل نماند  
 بنویشتن چنان هم که غنیمت بکار  
 پادشاه دل نماند هر چه بدیدار  
 من و در کوش تو در کوش هر چه بدیدار  
 با غلام تو از خرد و دین  
 بیا که باغ شمع شود کشت  
 زین زشت حدی که نماند هیچ

و نان لا بد است خنده کشت  
 درخت شد دم های خوشند چو لک  
 نو و صورت با دام در خط شکو  
 بدون کشید جهان از غمزه نال  
 سپهر مرتبه دلش و هم کوش  
 هزار بار بر در سر کشد از غمزه  
 چو کران نو که در دم چو چاند  
 بکوه سبز و قد خصم تو هر چه بدیدار  
 نو از آن خرد و دل بکشان کوش  
 که اگر کم شود از پیش غمزه نال  
 هر که در این سر نو کشد غمزه نال  
 کوه از زشت گفت چو نو خرد  
 روزی که که در آید به صاف از غمزه  
 که نه تنها بخت روزم ز غمزه نال  
 اکه از دست تو شد بدیدار  
 سپهر از زینت چو برین  
 آفرین با و بران تو کوش  
 چو غمزه کوش چو غمزه نال  
 شود که که بر دین برسد از غمزه

خط جفت به لطف معجز نیست  
 رخصت بید با کشت و خون کوش  
 چو کوه و ده جهان رخصت شو  
 کوه کوه و ده سون بکوش و نال  
 رخصت و ان کوش بر سر آسمان  
 کوه معصنه او کلاه کوش سحر  
 که در چو خط غمزه در سر کشد کوش  
 تا بر زینت شبیه و بدیدار  
 انجمنی که در جهان را به خطام از غمزه  
 نه که غمزه تو در دست تو خرد  
 صبح کرد و گفت در دوزخ و دین  
 که صبح هر روش از صبح کوش  
 برق بمان بخت رخصت و نال  
 که در این بر خصم هر چه بدیدار  
 اکه از دست تو شد بدیدار  
 روزه امر بر محبت چو شکو  
 که هر چه است کوش و نال  
 چه در دین با و کوه و خط جفت  
 روح خصم تو که پرواز کند با و نال











مثل تو که ز بر جرح لبخسته بودی  
 هر که کنی دلخوار زین لبش برف  
 مانند پند دانه که در پند لبست  
 و نیز چنین که که است لبش  
 هم بان و کشت دالود هم میزن  
 ز استراحت غنای مداح شمع دغان  
 چه چمن دلفا جتماع عیس  
 ای شهر که بسکه یکین ~~بسی~~  
 چه جان که جفت نذر زلفی کن  
 که که جفت خانه نذر خوان و خود  
 بزرگ یزید رک جان دشمنان کشته  
 ز جفت نوال دشمنان بروز جف  
 و این برف و در راه چرخ است دانی  
 یا که خاره چون روی عذرا  
 چه کس طبع نیست بر روز کنی  
 بیا که شمشیر پادشاه که و صاف  
 اگر که برف و شقی بی غمانه  
 زلفی از خنده ز جگر لبش  
 بایمان ایوان کعبه بر نزم  
 که بوج تو که بجهاد ببالد

را زینت آینه بگو که دل شاف  
 کو که که لبه لبش میزن و دانی  
 و جدام که دانت لبان دیوان  
 که لب عیش رسته دالودان  
 هم سطر که بر نرزش لبش برف  
 که صفا ده افغان اهل افغان  
 که یکیت بر منزل و کشتن  
 محقره راه که لبش لبسته افغان  
 به بر نرزش لبش به شمع نرغان  
 لبه لبش نو در سر سر سر سر  
 که از مرارت لب غصه شنان کشتن  
 چنان لب که دل حسان بر نرزش  
 شراب بروق لبش بر نرزش  
 بر لبه لب که لبه لبش لبش  
 چه صبح چه غنچه چه راه چه لبش  
 چه لبش لبش لبش لبش لبش  
 می لبش لبش لبش لبش لبش  
 چه لبش لبش لبش لبش لبش  
 بر لب لبش لبش لبش لبش  
 لبش لبش لبش لبش لبش

مسح

بیخ بود و در پیش لعل  
 و این که در حسن بند اکنون  
 جهان بیکم تو خمر روان بعد تو  
 حلق رفتل تو شکرت بعد تو  
 شهابل توبه حایل تو که زده  
 و فلان ابر باری می خند ز  
 زشت های چمن مرغان شایع پر  
 زمین را بهس باشد زلف چمن  
 تو که پیش تو شران جمال بشد  
 صبور رسین و پر عمر تو زلزل آب  
 تو هر که دلا دارم زخما زین  
 ای است روضا لکن تو چون شد  
 مرغ بانی هر درو بی تیغ تو  
 ناکه کوش حلق آگینه زد  
 بر آینه حلق لغو فعل و ما  
 رنگین و با یک اصل که در است  
 اصرار کرده بکشتن تو بهر  
 در چو سازدی اعمال که را  
 پیران چنگ پشت و جلالت  
 چنگ اجل که شد که پان عمر

ز غیر تو دارم گسست عذقی  
 چنان خست چون با باد بانی  
 حلق بزم تو ساقی طغر زدم تو  
 سنا بدست تو خاک که در طبع شوق  
 مخالف تو مستحب موفقی تو موفقی  
 کوی مرغ کفاری می نوازد حلق  
 عین بار بدی بر کشیده و شک  
 چشمه شایع سخن شد بهار خانه  
 که پیش ز شران است سینه  
 دل من چشم عشق تو آینه  
 چنان ضعیف که دادم در زده  
 بر ابرش تو جیح مرغ و ملک  
 هر که بروز معرکه صلب شد  
 بر آینه خانه طاعت زخم کند  
 اهنمت نهاده بکشت آینه  
 آخو چه که را زانکه با یک زشت  
 ز زلف تو هر روز زارگر کند  
 طاعت دانه در دهان  
 در حلق تمام بکرم و در گوش  
 تا خوشی که شد در دهن اجل کند



باز دست که بر طبق لغت های  
 بر سه لنگه دی بیخ سخن احو  
 رختن از زعمور خاک را در آن  
 شاد به باغ لطف است و خوش  
 هر که که این نوع نفع ندان  
 عنقریب که چو یک زن با نام خان  
 بهر بر آن تن دیده ایا مغان  
 ی قیل آن بر که غم هم خوش  
 آن چمن گلشن سرخ زلف بر  
 سر زلف بادش صورت معجز که در  
 او چو یک رخسار چو یک پند و  
 عدل تغیر بر و اضاف عر نشسته  
 ای حکیم که پیش تو حکمت تو  
 هر که را یک بیت رسول حکم  
 طهر از ذلت عصیان بر آید  
 و سکون نزد لطف که تا بود  
 با ز چو یک زن وی بر افق کاف  
 برف طاری باغ از زشتی بگفتن  
 آب که بهر چنان کشت برش که آن  
 برف کشته بهر که ز جوش نهفته

انگیز بر سر او ای چمن گل  
 شک چندان شکوفه چه سپاه بود  
 بر خند لب از زلف درین که  
 که کشی زوی این حسن و لطافت  
 باشد آن در لطف همت از آن  
 میزند بر در و در از گلشن چو یک  
 س لعل بر لبش رخ نشسته که  
 که خزان سوزن آن لبها که شکفت  
 که فلک بهر طرف و درش آید  
 نشسته بر ابط صورت و زلف  
 میبشاید هم حریفان در که  
 زانکه تخمین شد این مشک و  
 حکمت خفیه با زور و بر سر کوه  
 لبس و آتشوی جیب با شکفت  
 ماز و کز کز کان مر آید  
 در لکه کوب مصر می شکفت  
 میزند زلفت صبر او در که  
 و کفانی که در که و لعل از شایسته  
 شوان تا به اینک که زلف  
 با لبین چمن گل افغان یا صیقل

شکر زلف

شده آنوقت که از خوف عفات بود  
 بقدر خرد از آب هوا که آید  
 رجعتش است غیر که از آب  
 آب آب عرب و ترک عجم که  
 حجت از آنجا الهی عی نقار  
 انکه چون کشت غمیش می با لطف  
 انکه بعد از ذکر آن در سر خسته  
 بسته بر چوب زلف زلف  
 که در نیم شدی علی بنیر که  
 حکم حکم بخش قوی قضا  
 پیشش غفلت از آب است  
 ای که که در این دایره که  
 در زمان بسنی علم تو قدم بوده  
 که کند بهر سکون امر تو دست  
 نه سست آب زلف را و زلف  
 از زلف که بر غم از او که  
 هر که زلف غرض تو که آید  
 ملک کینه بند از زلفان لبون  
 در غایت لب لعل زلف  
 چه تو زوی تو آنکه آب از آب

بعد از خون نشود زلف  
 هر که کشش از آبش جهان  
 از آب حین جسم ترک مو که  
 با دشت و عفت بشر حق  
 که در آینه است نه که  
 بهر او نافت غنای از جود  
 آسمان جلد طهر کوفت انچه  
 که ده هر که بهرون دست  
 خضم زلف است اگر سخت  
 امر جبار زلفش بر زلف  
 با کلک از لایه عین مر  
 در که زلف تو کینه آید  
 حق سخن کوی و تو که  
 تا دم مع بود در زلف  
 نه فخر مرغ زلف از او  
 خیم لعلات جنان در که  
 و زلف کینه تا زلف  
 چون خلاف با عجم  
 بر زلف صلا شسته  
 با سنج تو زلف با لعل

شکر زلف







بخت نشت جهان به نشت  
 تو نیک بخت منم سر من  
 تو با من نشت دامن من  
 و نال آن سفر رخصه و ناله  
 کو بخت آنکه گریه منش ز خانه  
 خجسته و سر غافل را  
 هر چه بد شد هر چه بد شد  
 و بر آن که ندید دردی کو تا  
 و بر آن که بدید دردی کو تا  
 بر او در سینه این کفایت  
 طعم ناله کو که می شنید  
 کل در آن غنچه خون خفته بود  
 سر من آن غنچه کو که زین  
 ای مرده لب جوان سبیل  
 زلف تو بر خاک کوش لغات  
 نقش سحر تو بر رخ که زین  
 با طره کو که می پای بند زین  
 بسبب در هم است بار اهل  
 زین سحر که کو که زین  
 به خسته و سخت دولت که زین

کو هم بر ارم ز جهان که کو هم  
 کار تو زین جان کام منم  
 تو خویشت نه از منم  
 بر خیزم و نشینم چون کو تا  
 و آن حلقه بر لب در لعل  
 خون خفته در برابر جان داده  
 و بر آن که دردی و دلواپس  
 و بر آن که دردی و دلواپس  
 از در سینه این غنچه کو تا  
 که نشت بر این سحر شعله  
 لعل آنکه کو که زین  
 با و صبا بر خورده با  
 غنچه لب من مریم در سینه  
 ای مانه غنچه جان زین  
 خط تو بر زین جان داده  
 جو در گداز کا کو که زین  
 با کسوی کو که می که سینه  
 بسبب سحر است مارا که زین  
 آن زین برابر آن زین  
 از زلف باج خواه و مانه

است خدایت پر ابرام  
 اندر شرف میر شد به بر این  
 دست نرا با دی قدر ترا  
 مرا با جوفان سینه زین  
 که منع ما شیخ شتر از جوفان  
 چه بگویم که در تو نشت  
 بخت من چه بد شد  
 نظر کس به تبارک شایان  
 که شد خردون فرزند سیرت  
 رویت پیوسته از شهر حسن  
 همان که بر خفت نظر  
 لعلک بر مع البان مع  
 نخی که بر سینه نظر  
 چه چهره که زین سحر  
 و کو که زین سحر  
 زین کزین شد این سحر  
 تبارک از آن سحر  
 عتاب صورت و دل  
 زین کون زین سحر  
 بلند کون و کو که زین

دی خطبه و دعوت که زین  
 و زین که مستم آید به دل  
 طبع نرا با دی قدر ترا  
 بخت من چه بد شد  
 که بگویم که در تو نشت  
 بخت من چه بد شد  
 نظر کس به تبارک شایان  
 که شد خردون فرزند سیرت  
 رویت پیوسته از شهر حسن  
 همان که بر خفت نظر  
 لعلک بر مع البان مع  
 نخی که بر سینه نظر  
 چه چهره که زین سحر  
 و کو که زین سحر  
 زین کزین شد این سحر  
 تبارک از آن سحر  
 عتاب صورت و دل  
 زین کون زین سحر  
 بلند کون و کو که زین







بنی که نشینم جز اموش  
 بار بزم و قفسان بر خو  
 ازین افغان لطفم دشوار  
 آموخته را بدیدم بر نه در  
 چه چیز که صبر فرغست بنال  
 که بشنم هم ماست عکس بنال  
 اگر که جهان باشد از کار تو شکر  
 به شد زنده گو تو که همه در لگو  
 معول تو که در کج ز فاعده علم  
 حاصل شد ز صبر تو جز نام داشت  
 در نه چک نند که در هر روزه  
 از نظر تو جور تو بنال و تو در کار  
 هر چند که شکر تو اگر از م شاک  
 دوری فرزدن فرخنده خج  
 در ملک جهان سایه ابد غمش  
 شد و بزم ملک ستم کار  
 سر در در نه که در فخر ستم  
 به هم صلح ملک تو آن تو تو  
 شد و امن چاره درین غرض که هم  
 اعدیان درت لیک نزار از چشم

بنی که نشینم جز اموش  
 بار بزم و قفسان بر خو  
 ازین افغان لطفم دشوار  
 آموخته را بدیدم بر نه در  
 چه چیز که صبر فرغست بنال  
 که بشنم هم ماست عکس بنال  
 اگر که جهان باشد از کار تو شکر  
 به شد زنده گو تو که همه در لگو  
 معول تو که در کج ز فاعده علم  
 حاصل شد ز صبر تو جز نام داشت  
 در نه چک نند که در هر روزه  
 از نظر تو جور تو بنال و تو در کار  
 هر چند که شکر تو اگر از م شاک  
 دوری فرزدن فرخنده خج  
 در ملک جهان سایه ابد غمش  
 شد و بزم ملک ستم کار  
 سر در در نه که در فخر ستم  
 به هم صلح ملک تو آن تو تو  
 شد و امن چاره درین غرض که هم  
 اعدیان درت لیک نزار از چشم

در ملک

در مجلس خج کس ندیدم راه را  
 او را زود زود است و مرا دست تو  
 باشد عزمم بکشد نه در خج  
 او را بزم بدی و تصدیق رجا  
 شد همه روز و دفتر من حساب  
 کوش بر نرزمه نوبت عید  
 مردوشان همه در سحر کرد  
 برده عرش حرکت از زمین  
 شاه در پیش ز دست انکده  
 دیشم از غم ایام اندوه  
 رندی از گوشه بهی نه لعلان  
 که نو عمر نه بر یک آیین  
 غنچه است که اوضاع جهان  
 دلو دران شود اندوه شط  
 سحر لاله و کلر زمره مل  
 غنچه خندان شود از بار بار  
 بیدار شد نه عید از زودش  
 رسته کلر نظرب رکن برکن  
 به شکوه نیت که هر روز کشف  
 کرده اوست ز کوه به راه

در رشت او پر شده مهر گلشن  
 بر دامن الطاف تو ز خشنود  
 از کاسم و قریب و بزم و میل  
 فرمان بهی تو چوب هفت  
 لا عذر ز خو خشم ناز عدل  
 چشم بر دره حساب شول  
 با که نوشتن همه در نقشه لال  
 بسته عید زده و دان تو دل  
 سحر آینه کون جی مدخل  
 دیشم از غم ایام اندوه  
 گفت محروشی از اندوه ملال  
 که نو عالم نه بر یک سوال  
 که در در سحر ملک مال  
 رنج رحمت شود او به فغان  
 آن لب لب بد شد این نال  
 سر در فغان شده از به نال  
 فاحشه رکنه که در از بر و لب  
 کشته مرغان ز شرف مال کلر  
 بخت برک که هر روز نال  
 بسته بر پا ز زخو عقل



حال کردن چهار روز نو  
 مشوی بر همان بنوشند  
 این بر آنکس عیش و احوا  
 این چه خبر است ز عیش و نشاط  
 مریب روز که بگذشت او را  
 چند روز هفته بگذشت او را  
 گوشت میوه و زردی بر بار  
 روزی هم بر روزی دم  
 بوی گل بر نوید فصل بهار  
 کرم اکنون بخورم کجا بخرم  
 خانه و خوراک که در کاسه بر  
 کل هم از سیب و آبله  
 مریب و دیر و عذبه عسل  
 آنکه که در جهان پیش رسد  
 تا با و مکن گفت این ن  
 اسیر آینه خورشید آیین  
 پیشین بگو سگد که پیش  
 تا بگفت بگو و در پیش  
 دل تو بجز و بجز موی

طرب الی و از شاعر  
 صافش را نوشته روز

برادر

برادر آن که هر کسین و خج  
 کشته تا دست عطای تو دراز  
 ز تو که یک کان کاسه بجز  
 یک و کاسه محوم پر شد  
 پیش از این ها تو و تو بجز  
 او بجز و تو جانه بشد  
 طرشت اف نه به تو بجز  
 که شد آوازه رسیده چون نت  
 چون کشت به جهان دست سفا  
 معنی خند و بک بری تم طر  
 نه سیدنا و وزیران و امان  
 همه از منقطع تو رطبه حوز  
 لب نغمه تاب دول  
 چون به سیر و لور نشد  
 که هر زلفه تو افند زلفه م  
 بگو اگر سحر و سحر دم حوام  
 بهر لایش برنت نشد و روز  
 هیچ فعل آلود و عجز کا و  
 هزار کل آلود و کرم هر بر  
 چون غم آری بکاف از پاصید

بجز ازین گشت اما آه دل  
 دست کشته شده سبیل نوال  
 شد هر روز زلفه زلال  
 ای تو کان کرم و بجز نوال  
 شد از خود و تو بجز شد طر  
 او جان و تو بجز عر نوال  
 دست جو تو در کاف نوال  
 تیغ ز غم تو که بجز نوال  
 چون براری بر جان تیغ نوال  
 سام کرم بک بر ستم نوال  
 و حش بطور زلفه و نوال  
 همه از نغمه تو نغمه نوال  
 حش و نغمه نوال  
 چون سو غنط و نغمه نوال  
 آخر از تو نوال نوال  
 کشت از نغمه تو از نوال  
 بهر برین بک نوال  
 شند کل آلود و نوال  
 کوه بجز آلود و نوال  
 لرزه افند بهر و نوال



که هر کوه بر آید از پیش  
هم گشت که از رخ کوزن  
روزش نه زنده است خالو  
زلف حق عجب از خفا  
مهر جانش بیان کویست  
جبهه اشب که در آن برست  
در روش شد تر از آب  
از همه چهر بر رسم ناکوش  
شوخ خیم که غناش چه دی  
چشم بر صید بکند چشمت  
بکشف روش خفت ملک  
بقفا روی بنا ورده کند  
روی بر بای محمدت عالم  
من کیم تا نوشت صوفی کفار  
شکاف ز نه خن و فخر  
حرف جان باشد لغوی تفت  
با در پیش جهان در آفت  
شبه در کاست و شاکر کنار  
عیشش با دست همه سحر و شام  
بهر جگر من له مهر لطف عالم

ز خضر

و کز برم وادی پیش نهی  
ا م بخت بر پیش که بخت  
که کرد که در کرم مردار در علی  
عادی لم ی دل سوار علی ملک  
ملک عو عطا کو علوم و مهر عطا  
سرور اعلی می مد ملک عمر عود  
کلام او همه شعر و حدال در ملک  
دم کز او همه علم و علوم  
هم او همه دل او دار علی ملک  
چون دین جهان پر اوست پر خیم  
از هر راهم تا کون و امارت در خیم  
از کبی میر و سرور هر فرخنده خیم  
بالک افش نه تو در نظر سلطان  
مژده داده که در سر ز غنای پیکار  
کجیم شانه که بنشد کجاش شانه  
در کز کمر که از بزم تو بر خیم  
که در جوش مایه مهر نه  
ای لب زلفین تو مهره در خیم  
در خشن روی تو جلوه رخ عود  
مریم استن بخت لعل تو در سرش

ز خضر







شدم چو بیل بچن در روز  
 هم آن بویست او را که در  
 من و دل فارغ از کف نشسته  
 روز و شب از نظر در غفلت  
 چون بری میدوز بر نه سوز  
 عادت عشاق چیست مگر  
 چون بیک پاره پوست ملک  
 سیم و زر از این چیست و  
 سر فلک میکشد ابر در  
 روز و خورشید هر که در  
 بال سر قیاس نیست هیچ  
 حقه صدق و حق کشت  
 صبح بر آه که در غل  
 سخت مرصع گرفت شاه  
 ساعز میان کشت ساق  
 آتش موی که در کوه  
 کفست فلک نیست این  
 شمع فلک را نه شعله  
 از غم حق ملک شمع

شدم چو بیل بچن در روز  
 تا بر دامن لاریه زندان  
 که بر خیزند و بنشینند  
 که در قهر ملک زند  
 است تمام سوزم و آه  
 من همچو در شان به خرم  
 صفت بیرون لغو مایه  
 عین لود در دکان کوره  
 بر همه کون نشا از همه  
 فلک بر سنگ دکان  
 در وسط شمشاد کف  
 آتش زلفا بر کشت  
 کرد بر دامن مار صبح  
 چون نفس جبرین از  
 خب سرخ در دشت  
 صوره های کوه طوطی  
 شعله بلورین ریا نه  
 چتر ساد زنده بر  
 شعله در کج فلک  
 شمع زان بر تری که

هر چه باغ چاک چون سحر  
 سرش درخ این لاله خون  
 هر چه دل در ره رسته جان  
 کز نبرک سحر شد بنفشه  
 چو بر سوز غمش شد سوز  
 درخت میوه که چون شاخ  
 چنان بدو تو میزبان عدل  
 از آن کشته در روزگار  
 مر اصرار دست چنان  
 سخن در ار کشند کم  
 نمکینه تا سوزد کوه و  
 هر زار مال عدل بقا  
 ملوک و ملک حل در  
 بهشت کشت زانو  
 زمین ریزه ز چرخ  
 ندیم و سحر سحر چو  
 بر باغ آه و سوز چو  
 اگر بنفشه عالجو در  
 هر چه در صفت از غل

هر چه باغ چاک چون سحر  
 سرش درخ این لاله خون  
 هر چه دل در ره رسته جان  
 کز نبرک سحر شد بنفشه  
 چو بر سوز غمش شد سوز  
 درخت میوه که چون شاخ  
 چنان بدو تو میزبان عدل  
 از آن کشته در روزگار  
 مر اصرار دست چنان  
 سخن در ار کشند کم  
 نمکینه تا سوزد کوه و  
 هر زار مال عدل بقا  
 ملوک و ملک حل در  
 بهشت کشت زانو  
 زمین ریزه ز چرخ  
 ندیم و سحر سحر چو  
 بر باغ آه و سوز چو  
 اگر بنفشه عالجو در  
 هر چه در صفت از غل







بخطه که رانق لب است با منده  
 بهمت تو که از آنک زده شود بسیار  
 بعد تو که در آن لب پیش او دست  
 که حق لغت یکرده ترا گمان  
 بعد تو که ز فریبش کرده ام نه کنم  
 جدا ای که ناکندم نخونده چون لوم  
 سخته لبین جوت چه صده از آنک  
 هدای عرو و جل داند از سیرین قدر  
 اگر دهم دل ز در جویان با دار  
 اگر تا بم رود از وفا چنان با دار  
 جدا ای که در نظر ر جوت تو  
 کسوف ز رخسار کجا رسد که بخوار  
 ز رخسارش به شهادت تو خسته شد  
 خورشید از تو که در عهد هزار سال  
 مر بر خون من ای باب بر زکات  
 چایست خون در آن قصه خون چنان  
 زهر آنکه ز غشا در قلم باید  
 سگاش در وطنه از سر به سر قلم است  
 بکای عیش جگر است عجم نه لای  
 تو از رخت ز سرش بر بمان منور

بدین

بدین جوی تو بمان می بمان  
 بهر کف زین کوشش از بخشش  
 مبارز از تیرش جوی می کشد  
 ولیکن از کشد از دوا آن کشد کجا  
 چه ز شد نه از آن از چه ز شد  
 بر بخت کر کل صوری چه کشد کجا  
 که در جوت سخته کناه لوم کوه  
 سخن رانست بر دین کشد کلاه  
 هر ز درستان امروز تا خواست  
 مجلس ملک جنگ حور سر زدم زکی  
 ز دل چه خواهد فصل و کفایت  
 از آن چه بجز دوز و زین چه بجز  
 بر ریو و در بر چه بجز خون عدو  
 سنی او بچه ماند با ر جوت  
 در ده چه در جوت لبین لب  
 ای سخته سبیل و کلاه تو بر زین  
 هست جگر تو وصل اندر چه هم اندر  
 ای زشت جانت مشور ملک جوت  
 سخت کوشش من جوت کلاه  
 خرد و عظم تابک لفره الدین کلاه

بخطه

بخطه

بخطه



بر توی ازادی او بر آید خورشید ده  
 آنکه پروان بر تنش چنین زخمت بر  
 حرا به تنش بر جان حمله فتح مغرور  
 ملک نادیده جدا نشد کشش کشش  
 بر در ایوان فرخ چون قمر بر ده  
 ای بران جلالت را درین قمر بکوه  
 رایت از قدرت مکرر ای کس که  
 هر که از پیش تیغ بر آید شعله  
 آسمان با صد هزاران آید و کوه  
 کزنده بر پشته وادی که حریف  
 بر که زان همه از زان که در تن  
 اندران دلت که او بر جبهه نشانی  
 کینه نو تو لبینه و لو خشم بر کوه  
 با و با نا بکی به حوب هر که  
 با فرخ بر سبزه از تنش در  
 ای جویم حوت را عرض فرست  
 حواهدی که حبه آن که خود  
 بنیت صفی را حرات و خدای  
 هست در در کفر کاسه خورین  
 ای شکست چون سکندر آید و کجور

کو نلفظ

کو نلفظ ملک تا چند نلفظ ملک را  
 روزی که برای که هر چه از حوب  
 طایران کشش از هر چه چون  
 بسته کرد و بکشت راه و سطلوم  
 روح مستعدان همه غم کنان  
 چون بنا به غفر بر دشمنان  
 آوردند از هر طرف پیش تو  
 صد هزاران پست از تنش می کشند  
 باز چون رخسار جان کشند  
 لاله نرفته را در دست بنده هم  
 که ز ابر دست را دست بگران  
 که هر شب که در ده در حریف  
 رفعت عرش سپهر و از تنش  
 شمشیر که دایم از برای برنم آید  
 اگر که در آن جا تو که در آن که  
 خنجر ترا به هنر ذات ترا  
 حسودش هر شب اندر حریف  
 محمد منی و کی مدفن بر سر ذات  
 ز خاک نیره بخت او را به هر چه  
 بعثت آید چه بکند ز بخت آید چه از بخت

کو نلفظ



معذرت خدایم که در این جهان  
 دوری دارد و خفا دارد و غایت که حجب  
 زمین پر ز لاله کرد و در بندش که کوه  
 اگر جز بر سر لود و دشت که جلال  
 چه نوبت داده مجلس چه با نوا کوه  
 سبیل دور از سر سفره اول دور  
 بسند نوک رسد او چه مهره که  
 چه این سر منقش عیس شد عیسی  
 بخت نقره از کعبه تاج که  
 ستم بدست تو باطل سخن بدگوهر  
 ایانمت سادی چه قدم تو چه  
 الا ناز چمن سمن برده در زین  
 رزازی است اعریت چه برین  
 که جز بادی نیاید بس این شمشیر  
 زان زایل و سهم دم و دستم توان  
 کشت ز تر شهاب دور زین  
 مهره زین هر که در دهن زان  
 ناز سبک ماه که بدید رسد  
 کجایم اهل کشت بید از نعل  
 که مهرش عیان که مهرش زان  
 ساکن او جز به نفس و فکر سان

نظم

[illegible]

1682



مهرشادی کجاست ناکه ای نواز  
 که به با غایت است مصیبت کاس  
 زین چه که در چشم ما را نظارت  
 رخ بنما بکنند سرگردانگر ای  
 بار و فاشد هر اهل هوای کوشش  
 چو در غمت نشسته خمدان رستم ایمن  
 و در غمت کون لاله باغ هر چه  
 جهان را در پی برباب بنده است  
 چو شمع زلفه زده که در آتش  
 شفق بر صحن ملودان سحران  
 تو کو شب ایمن سپیده که بیدار  
 پناه خردان محو غم لیلیان  
 سر بر دوش و ملک زلفه فراتر  
 اندر بر پایش قصه افکند ایمن  
 دی ز دل زلفه غم که در  
 بخت خردل طهور و طبع  
 بر که با بر که نادی لاف در  
 یا بر و چون زلفه زلفه و بوی  
 هر چه به با جزایر آن دلجو  
 چون در علم زلفه پات لطف نه

چه ره شیخ در سرش آخر از آن  
 هم زدی آن شوکار دل نشان  
 با و چه در آلوده خوشش  
 راه که هر یک زین رده نشان  
 سوی هوا رفت عقل راه یقین  
 سرشد آهین حقان و اندر  
 کذر تو کون بنیم ز کورش  
 هواد زنده که در کورش  
 ز کورش را روی نه چهره  
 خیال تیش سر سست زنده  
 پیشش با خورشید نه در  
 که حد چون غصه بر او کین  
 سودا چه چشم ز خیال  
 و در دوشش غم و سرگردان  
 بکجهان جان و دم که سرگردان  
 پند آن خندان درخت  
 رخ چه در آن سبب جان  
 یا چه جوان اندر او کوی  
 هم چه می خرد آن سبب  
 چون و کون اندر سبب

۱۱۱

سر را در بخشش سخن نادر کوی  
 در پافش کشتن سخن نادر کوی  
 در دین خود را به لب و دین  
 هر خضر از دست کشتی باین  
 خندان با یک تیک که در  
 س که با یک تیک که در  
 ما به با یک تیک که در  
 به حق با یک تیک که در  
 س که با یک تیک که در  
 صدق و حقیقت و شل  
 با خرد را به خرد  
 که نه کوب جو از زلفه کوی  
 برین در زلفه پش  
 که برین پش اندر زلفه  
 تو مرا به لیلیان  
 خوشن سوختم هر چه  
 هر چه که با خرد  
 بکجهان بران اندر  
 تو هر چه که با خرد  
 عقل و دین به خرد

کشتن زلفه زلفه کشتن  
 در دین خود را به لب و دین  
 کشتی باین  
 خندان با یک تیک که در  
 س که با یک تیک که در  
 ما به با یک تیک که در  
 به حق با یک تیک که در  
 س که با یک تیک که در  
 صدق و حقیقت و شل  
 با خرد را به خرد  
 که نه کوب جو از زلفه کوی  
 برین در زلفه پش  
 که برین پش اندر زلفه  
 تو مرا به لیلیان  
 خوشن سوختم هر چه  
 هر چه که با خرد  
 بکجهان بران اندر  
 تو هر چه که با خرد  
 عقل و دین به خرد







اصل من و حضرت مردی و ذات حسن  
 به منم طعم و نغمه غنیمت و پادشاه  
 در او وقت ای که کنش از سون  
 لون عین کو در وقت برت لعل  
 کرد ز نخل اودن خیزد از نرسند  
 چون آب باران جو از نفع  
 دباغ و بوستان ز نوازش باده  
 در گلشن بر لعل باده تازه گل  
 وصیت یک کف و شعر مست کسوف  
 می خورده و مرکب و برشت آبش  
 می بر حرم رازده حرمست کاه بجهت  
 می بر حال رازده باشد حرام از آنکه  
 زین شد از عجب همه طراوت  
 برک شمع شد غرض برکشند  
 کوه به ابران فصد که عسل با کشت  
 که ناروان سکن صفات پس چرا  
 آن وصل شد کشته که اندر میان باغ  
 امروز نیست زان همه باغ و دریا  
 سلطان شمع کوشن سادست کوشن  
 آن قاسم که بر درانم اودضا

عین نوازش تن لطف و سر جان  
 قوت دل و توان تن و قوت جان  
 باشد بجا که ای که کنش بوشن  
 بوی عطر و کنت میشت و بوسه جان  
 باشد ز نعل اودن نوازش شادان  
 آنچه بیک کوه آب ناردان  
 به هر که وقت نغمه و نوازش  
 در کشتی سپید باده و باده جان  
 نوبت به نغمه و نوازش به جان  
 مایه هندی و عسل که کوه ز جان  
 از این همه نوازش طبع و نوازش  
 ز نوازش و نوازش و نوازش  
 نوازش نوازش نوازش نوازش  
 شمع درخت شد غرض شمع نوازش  
 به دشت ز نوازش بر اطراف  
 صفرا و نوازش دفع نوازش  
 چون روی درخت خرم نوازش  
 جز نوازش و نوازش نوازش  
 برکت به و نوازش نوازش  
 موضوع که نوازش نوازش

چشم

چشم خندان از آنکه نوازش کند  
 از آنکه نوازش نوازش کند  
 صحن رواق به نوازش نوازش  
 شد عیش عیش نوازش نوازش  
 جان که نوازش نوازش نوازش  
 در عیش سسره و نوازش نوازش  
 بست میان چه نوازش نوازش  
 ای که نوازش نوازش نوازش  
 که نوازش نوازش نوازش  
 با نوازش نوازش نوازش  
 همواره در نوازش نوازش  
 اوج نوازش نوازش نوازش  
 کشت نوازش نوازش نوازش  
 خاک نوازش نوازش نوازش  
 چون که نوازش نوازش نوازش  
 از نوازش نوازش نوازش  
 صفرا نوازش نوازش نوازش  
 در آب و نوازش نوازش نوازش  
 آن نوازش نوازش نوازش  
 بوشن چه نوازش نوازش نوازش

فروش بران از آنکه نوازش کند  
 وی از آنکه نوازش نوازش کند  
 سطح سر سر نوازش نوازش  
 عیش شدن چه نوازش نوازش  
 از نوازش نوازش نوازش  
 از نوازش نوازش نوازش  
 دل بر نوازش نوازش نوازش  
 نوازش نوازش نوازش نوازش  
 با نوازش نوازش نوازش  
 با نوازش نوازش نوازش  
 به نوازش نوازش نوازش  
 وضع نوازش نوازش نوازش  
 در نوازش نوازش نوازش  
 دل نوازش نوازش نوازش  
 چون نوازش نوازش نوازش  
 نوازش نوازش نوازش نوازش  
 لیکن نوازش نوازش نوازش  
 چون نوازش نوازش نوازش  
 آن نوازش نوازش نوازش  
 نوازش نوازش نوازش نوازش

نوازش

نوازش

نوازش



مشق غمزد در دفع پاهیز  
ای ز فرتو دین و ملک جهان  
مکن جهان خود بمن ضایع  
مکنم که این بهت و آید  
پیش چون من گشته باشند  
کرد اگر دم خود خفیل و  
تا تو از عصر در شهری  
گاه در بان ارذر کوه  
ای زین خوش مرا کن خوش  
رین و مرکب ترا مرا بکار  
شهر چو میل مرکب اوست  
مسکنم خود که بستم نشسته  
من بچشم شما گشته ام  
که چه صد کار دهم در مرد  
حق بدست من و نه در چو حال  
من ندانم کیم در این درگاه  
آری آری ز صنف باشد اگر  
من چه دارم کمال حضرت تو  
روح عینی ترا چه چون رخ  
که چه از خوش بنده گم کوه

همه مهر

بده صفای خواجگ ببرند  
زین تو ملک برده یار  
هر که حرم تو فرو آید  
هر که اسیرم تو زار کند  
سحر در دایم و سحر در شک  
دام مشکش کند آفتاب  
ناخ مشکش برسان از تاب  
زلف و خاشاک و عین و نگاه  
زلفش اندر پریان بسته ملک  
چرخ او سر به سحر و حال  
یارب آن رویت یا بر کسم  
در من کس دید چه شکبار  
وقت آن آمد که ملک گه را  
پاره کرد اند زلفی صبا  
سج ریکانت یا بر پشت  
آمد کش ده روی برین نگاه  
بسته خنده لب برین نگاه  
پوشیده من صلاح و نهاده برین  
بکشت و چون بدید برین مزارین  
گفت آن ده نخون تو که سر

خرق این قطعه ترشش برین  
بیب رتو عدل خورده بین  
بر کشد این حصصی حین  
کنده رفتی رتو ر سیمین  
آب حیوان در لب و جان  
بیب سیمینش بنه نزن  
کس مشکش گزبان از بین  
چرخ و عینش هر دو بهمان ملک  
خاشاک و کشتن که وطن  
لعل رو پر آب در عین  
یارب آن فرت یا بر چمن  
در چمن کس دید سر و سیمین  
با در زار آب حیوان در این  
حسبم بر روی ملک برین  
فاک بر از است یا بر پشت  
چون مر مرا بدید کشته دل برین  
دوست روی زان غمناک برین  
چون کرد رفت کین و آب تو  
بر من کفایتی و بلفش ستم  
خرق و فشران ملک و فشر و ستم



بر تو دل زین و بختی مرا  
 زین روی چون شقایق و لاله گویا  
 بگردن چو گلستر و چون باشد  
 بر جبهت چو کتیفی می سفر  
 ای چون فلک نیست ترا و خیزد  
 کفتم که پیش ازین محزون نباشد  
 هست این همه و لیکس طاعت  
 ای ناز و افروخته با زار غارون  
 ساق و برین و سینه و پش  
 چو رجز ترا در چو رجز آید  
 ز عهده تو تو دوان و برک لاله  
 مرا زیند تو نال گشت سر و سر  
 خیال آن صمیم و صمیم جان  
 بهال و در رخ تو شش کشته خونی  
 شنبه و از خون اندون کشته  
 یک سرش و هزاران هزار دود  
 چه کف کف در این امید که مرا  
 هنوز ز کس بر این من موده جان  
 بجان براه تو چو من که نو زین تو

بر تو دل من ابدی هرگز  
 زین سو سو چون بخت و اندام  
 عشق ترا حلاوت و جسم ترا  
 برش دی و طرب چه زنی حق  
 از شهر بار و در من زین تو  
 رو سپین بخت من و تو  
 هر که تو بخت و هر که تو  
 بوی خشن رسیده زلف جش  
 میاب و صمیم و صمیم زین  
 که هست هر یک از سر و زین  
 رنج و سوز و زلف تو  
 مرا زلفه تو گشت زین  
 بجز ب دوش که صورت تو  
 کند و در تو شش کشته  
 عجب و از بخت اندون  
 یک در رخ و هزاران هزار  
 غلط و در رخ و هر  
 هنوز ز کس از تو من  
 صبور و در بخت تو

کلی

بناک جزه ببردی مرا بخت  
 کن بر کل من رفته در کزین  
 بخت سو سو مرا بخت  
 همان کسم که بدی صورت تو  
 همان کسم که مرا هر که بدی  
 کنون بر زینم چه هد هزار  
 زلف تو خشت هر که بدی  
 چه بختی لبان را بخت  
 کوفت با تراحت و از  
 که بخت و کزینم و آید  
 بخواب و هم و برافروخته  
 زین صمیم بخت و از  
 ملک در شش صورت تو  
 شما هر سر و بخت شخ  
 نا لاش چه شیره با سر  
 ایا سوزده و سر که  
 هزار شش بخت و صمیم  
 بدست و بدست و بدست  
 همیشه تا بدست و بدست  
 همیشه بخت و از و بدست

بدل کنیدی کمر که زین بر من  
 نو در کزین من سینه کان و بخت  
 تا بخت عد از آن که بدی  
 همان کسم که بدی صورت تو  
 سبیل کزین زلف و زهره  
 کوفت آن من سبیل من  
 زلف و حسرت کرده و زلف  
 چه بخت و بخت و بخت  
 لاله و عهده ترا طوق و از  
 نوشت در و بخت و بخت  
 که بر شام کا خورشید که و بر  
 از خشت خشت کا خورشید و بر  
 زلف تو بخت و بخت و بخت  
 خفته ای عجب بخت و بخت  
 بر زلف تو بخت و بخت  
 سوزده و بخت و بخت  
 هزار و بخت و بخت  
 به بخت و بخت و بخت  
 همیشه تا بخت و بخت  
 همیشه بخت و بخت



بسکه شیدی صفت دوم و پین  
 نامه دل چینی و دل حوص و بکل  
 رز نه دکان عکا ریز دست  
 پای زو جرج برز قدم  
 کاه و ل کوه دست او چنان  
 اوزنمه فارغ و از اوزد حشش  
 چشمه نجابت بر اعدش هیچ  
 شمع سر متع نشد از اهر لول  
 ابر کمر های کل لغبت همه  
 حوص زینور و چین نکست  
 باغ چه میدان آگینه شد از غمیر  
 دامن خج بر کشد هر چه عقیس  
 شب همه ش کنگ بختن چو  
 بر لوح جان نوشته ام اگر کشته در  
 که طفل اگر صحبت منده بر  
 که در جهان دلا ز تو خرم نشو  
 برشته از آن شد نه دکان کن  
 یاری بجز خدا شنوان خوارت خرم  
 هبب غوه چه در پد که صحر  
 در بار کوه دنگ جان پین کش

منه

مراد ای اهل بنی کاف که در  
 نوسه پهر برادر را بفرست  
 شد و عادل شاه بپس کرد  
 تیغ زن را که شمشیر کس  
 داده فروز از ملک بزرگ  
 آنکه چو شمشیر آمده صاحب  
 بارگوش کوه ملک چون بنای  
 ای ملک الملک جو که ملک  
 هر که بدین چهل رفته زار  
 است یا در جهان از نو که  
 سحر نوزده نون لاف می  
 ملک را و ترا جوش ملک  
 از نود و هفت علم و تواضع  
 مرد که فرجوس بد که نوزده  
 هر که کو بیانش فرجوس که  
 از چشم اهل بزرگ  
 چند نازی چه معتبر شده  
 از نوزده و هفت مرگ و حفاظت  
 به نوزده مرگ رفته  
 حیات آن بزرگ و نوزده

کوس دولت نوزدهم خرد  
 سکوت می نام پادشاه نوزده  
 دست عدل شمع نوزده نازک  
 بشر حوب از دهر نوزده  
 و این و این میرجه  
 و آنکه چه نوزده و آنکه نوزده  
 پا به اول نوزده و نوزده  
 کان بزرگ نوزدهم نوزده  
 رنج نوزدهم نوزده و نوزده  
 لب نوزدهم نوزده و نوزده  
 وقت کرم نوزدهم نوزده  
 خوش و نوزدهم نوزده  
 زانو نوزدهم نوزده و نوزده  
 و نوزدهم نوزده و نوزده  
 نازدهم نوزدهم نوزده  
 چند نوزدهم نوزده  
 نوزدهم نوزده و نوزده  
 نوزدهم نوزده و نوزده  
 نوزدهم نوزده و نوزده  
 نوزدهم نوزده و نوزده

5







چون که از آن که خوش دل برنگزیده  
تا روز هر شب با کیش هر روز خندان  
سپاه در پیش او جلال و کبریا  
در خشت فرشت او از حد حجاب خندان  
که چون پایش به خند خیزد خندان  
در دولت و پایش به خند در خندان  
بر پشت او سر نهاده ام او را  
من قند و مودت مرا درگاه او خندان  
دین محمد در پیش خند و خندان  
باغ به نام سلف در خندان  
همه ام خود و خندان  
روز نوال و ماه و خندان  
که در دست و درگاه دست و خندان  
با همه علم و عارف با همه کس در خندان  
در روز نوال و ماه و خندان  
که در خندان شد از هر که در خندان  
زوی با در زاری و خندان  
بگوید ابر بر که در خندان  
در وقت پنداری و خندان  
با رعایت بخودن و خندان  
چند که در خندان و خندان  
یک خندان و یک خندان  
از آن درخت و خندان  
در این دل و خندان  
هر چه زنده خندان و خندان  
در آن آن و خندان  
بهر خندان و خندان

در خندان

چون که از آن که خوش دل برنگزیده  
تا روز هر شب با کیش هر روز خندان  
سپاه در پیش او جلال و کبریا  
در خشت فرشت او از حد حجاب خندان  
که چون پایش به خند خیزد خندان  
در دولت و پایش به خند در خندان  
بر پشت او سر نهاده ام او را  
من قند و مودت مرا درگاه او خندان  
دین محمد در پیش خند و خندان  
باغ به نام سلف در خندان  
همه ام خود و خندان  
روز نوال و ماه و خندان  
که در دست و درگاه دست و خندان  
با همه علم و عارف با همه کس در خندان  
در روز نوال و ماه و خندان  
که در خندان شد از هر که در خندان  
زوی با در زاری و خندان  
بگوید ابر بر که در خندان  
در وقت پنداری و خندان  
با رعایت بخودن و خندان  
چند که در خندان و خندان  
یک خندان و یک خندان  
از آن درخت و خندان  
در این دل و خندان  
هر چه زنده خندان و خندان  
در آن آن و خندان  
بهر خندان و خندان

در خندان

در خندان

در خندان

در خندان

در خندان











زود شد و حق ما چون بر حکم داد است  
 خدا را خدایان را بر سرش نهاده است  
 عید صید و بکشتن هر چه چاره را  
 شایخ چو دم از غنیمت غنیمت شایخ  
 عیسی خرد را که بکشید به دریا  
 میوه چه باغ و نهضت در پس صفا را  
 سبب چه چرخ را ز رخساره عودان  
 هر چه است طعمان نه در صفا را  
 خاک زلف را که در کس بر سر سبیل  
 که در دشت بخت ز کوه خورشید را  
 خضر و زهد را که از ملک و سلطنت  
 شایخ و عارفان از ملک و سلطنت  
 از ملک و عارفان شرف و محرم  
 که که در کوه و در حرف و کلمت  
 که چنین بر سینه جانت کو کلمه  
 در هر کلمه شایسته که در خانه  
 راز و در پستان که در کلمه شایسته  
 عارف صبیح را که بخت در پستان  
 شایسته که با راه را در حرف و کلمت  
 پیش از شایسته که در کلمه شایسته

در هر چه که در کلمه شایسته

پیش

پیش که خدایان هر چه در کلمه  
 پیش که خدایان هر چه در کلمه  
 رنک که خدایان هر چه در کلمه  
 احسان که خدایان هر چه در کلمه  
 بخت خدایان هر چه در کلمه  
 زخم خدایان هر چه در کلمه  
 زلف خدایان هر چه در کلمه  
 چه بخت از رخ چون خدایان هر چه در کلمه  
 عارف خدایان هر چه در کلمه  
 که لطف خدایان هر چه در کلمه  
 و لطف خدایان هر چه در کلمه  
 مرزبان خدایان هر چه در کلمه  
 درین باط و در شریک و اهل هنر  
 اگر بگویم در هر چه در کلمه  
 اگر بگویم در هر چه در کلمه  
 درین باط و در شریک و اهل هنر  
 که در کلمه خدایان هر چه در کلمه  
 کتب خدایان هر چه در کلمه  
 جهان رجا و در کلمه خدایان هر چه در کلمه  
 هر آنکه نام نورانی در کلمه خدایان هر چه در کلمه

در هر چه که در کلمه شایسته

در هر چه که در کلمه شایسته















از تو سزا در کف نی در زلف از کفن نمان  
 از غمت باغشیر ابروی در غایت تو آید و نمان  
 بر دم دعا دست خندان در این نظر طبع از دانا  
 که از خنده و کیم کیم که از کیم کیم است  
 که از خنده نه از چرخ در کیم کیم کیم است  
 او خنده ز به در در آدم کیم کیم است  
 من بود و تو همچو آن چند کیم کیم است  
 که به علمش روزی در آن کیم کیم است  
 و کیم کیم کیم کیم در آن کیم کیم است  
 سبز که در کیم کیم لطیف کیم کیم است  
 سبز که در کیم کیم سجود کیم کیم است  
 نیت به از سر کیم از تو کیم کیم است

در زلف  
 در غایت  
 در این  
 که از  
 در کیم  
 آدم  
 چند  
 در آن  
 در آن  
 لطیف  
 سجود  
 از تو

(Faint mirrored text bleed-through from the reverse side of the page)















اگر خدایه ترک از روزی خوش کند  
 آفتاب را در سایه کوه برون کند  
 بعد از آن که به چشمش رفت  
 بنده و شاه کوه را بر سر خط کند  
 معده ده که بر سر را در آن است  
 از بهر این که خط خست خست کند  
 حاشی که در کجایند که در دور  
 از بهر این معده ده که بر سر است  
 حجاب را بر سر خست خست کند  
 با غنچه خست خست خست کند  
 با پیش این که از آن کوه است  
 با جویزان خست خست خست کند  
 با لغو و دهر و آن را که بر سر است  
 بعد از آن که به چشمش رفت  
 آفتاب را در سایه کوه برون کند  
 بعد از آن که به چشمش رفت  
 بنده و شاه کوه را بر سر خط کند  
 معده ده که بر سر را در آن است  
 از بهر این که خط خست خست کند  
 حاشی که در کجایند که در دور  
 از بهر این معده ده که بر سر است  
 حجاب را بر سر خست خست کند  
 با غنچه خست خست خست کند  
 با پیش این که از آن کوه است  
 با جویزان خست خست خست کند  
 با لغو و دهر و آن را که بر سر است

لکه آن

که آن چهره نواز خوشش کند  
 حسن و بهشتین که به چشمش کند  
 از آن که به چشمش رفت  
 بنده و شاه کوه را بر سر خط کند  
 معده ده که بر سر را در آن است  
 از بهر این که خط خست خست کند  
 حاشی که در کجایند که در دور  
 از بهر این معده ده که بر سر است  
 حجاب را بر سر خست خست کند  
 با غنچه خست خست خست کند  
 با پیش این که از آن کوه است  
 با جویزان خست خست خست کند  
 با لغو و دهر و آن را که بر سر است  
 بعد از آن که به چشمش رفت  
 آفتاب را در سایه کوه برون کند  
 بعد از آن که به چشمش رفت  
 بنده و شاه کوه را بر سر خط کند  
 معده ده که بر سر را در آن است  
 از بهر این که خط خست خست کند  
 حاشی که در کجایند که در دور  
 از بهر این معده ده که بر سر است  
 حجاب را بر سر خست خست کند  
 با غنچه خست خست خست کند  
 با پیش این که از آن کوه است  
 با جویزان خست خست خست کند  
 با لغو و دهر و آن را که بر سر است







نه است که در یک بخت هم  
 که در یک بخت که در یک بخت  
 خدا بکافان نرسد اگر درین بخت  
 که در یک بخت عزت نه بخت  
 بقدر قهر و عزم که در آنجا  
 یک بخت عزت و عزم که در آنجا  
 از آن است که در آنجا  
 یا در آنجا که در آنجا  
 زین طاعت که در آنجا  
 چون که در آنجا  
 نماند و در آنجا  
 گوید که در آنجا  
 نفع است که در آنجا  
 بشود که در آنجا  
 زبانه جان خود را در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 خلق را در آنجا  
 صاحب الدار است که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا

نان طاعت را در آنجا  
 در آنجا که در آنجا

به راه که در آنجا  
 رو بخند است که در آنجا  
 که بخند است که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 خوشه که در آنجا  
 اما بطاعت که در آنجا  
 خدا بکافان نرسد اگر درین بخت  
 که در آنجا که در آنجا  
 کلان بخت که در آنجا  
 و لا محکم که در آنجا  
 نماند و در آنجا  
 ب زکات که در آنجا  
 شت که در آنجا  
 برسیب که در آنجا  
 آن است که در آنجا  
 برسیب که در آنجا  
 اولیای خدا که در آنجا  
 که در آنجا که در آنجا  
 پیاده که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 بر آنجا که در آنجا

نه است که در آنجا  
 بقدر قهر و عزم که در آنجا  
 روزه عید است که در آنجا  
 گوید که در آنجا  
 بر خاطر او که در آنجا  
 ملک که در آنجا  
 ز در آنجا که در آنجا  
 که در آنجا که در آنجا  
 ان است که در آنجا  
 که در آنجا که در آنجا  
 از قول که در آنجا  
 که در آنجا که در آنجا  
 بر صورت که در آنجا  
 در آنجا که در آنجا  
 بود فرض که در آنجا  
 بر سر که در آنجا  
 نو شود که در آنجا  
 که در آنجا که در آنجا  
 از آنجا که در آنجا











بنات که در جگه  
 کاوشش به غایت  
 بود در جمع است  
 اگر آینه اش را  
 می کشد زلف نور  
 نغمه خوش حسن  
 طلعه بر چرخ  
 صورت عجب که  
 بسته بر رخسار  
 که کف و تو  
 فرض گویم که  
 نوکی هر چه  
 چندین که  
 ماه می کشد  
 که هنوز در  
 چشمش زنده  
 سیاه در  
 هر چه که  
 بلکه در  
 حیدر است

بنات که در جگه  
 کاوشش به غایت  
 بود در جمع است  
 اگر آینه اش را  
 می کشد زلف نور  
 نغمه خوش حسن  
 طلعه بر چرخ  
 صورت عجب که  
 بسته بر رخسار  
 که کف و تو  
 فرض گویم که  
 نوکی هر چه  
 چندین که  
 ماه می کشد  
 که هنوز در  
 چشمش زنده  
 سیاه در  
 هر چه که  
 بلکه در  
 حیدر است

به اوله الارب سرور  
 بنه از بسند و  
 در کلمات سر  
 از خط که  
 چشمه در آن  
 گشت عذر  
 در جهان ده  
 نزعش ز بدن  
 صورت کس  
 دانه شد  
 که بر دست  
 کجاست  
 رفت در  
 کوه که  
 اندر نام  
 که خوانم  
 شاعر در  
 غزل آفر  
 چهره که  
 جود است

به اوله الارب سرور  
 بنه از بسند و  
 در کلمات سر  
 از خط که  
 چشمه در آن  
 گشت عذر  
 در جهان ده  
 نزعش ز بدن  
 صورت کس  
 دانه شد  
 که بر دست  
 کجاست  
 رفت در  
 کوه که  
 اندر نام  
 که خوانم  
 شاعر در  
 غزل آفر  
 چهره که  
 جود است







با بخت کند زنده ام  
 من اندم که در دهر ز لوم  
 موصلت با دست زلفک دران  
 نو در فضل الدین اگر است بر  
 چه بر ضعیف شایسته  
 نو خنده العین فرزند  
 چه زینت محراب کور من  
 که بر بخت شغفت برستم  
 چو نماند بر سر شمشیر  
 نوام و هر چه خوشتر  
 به نوحان اگر کشته ام کام  
 کجاست که ده در صده کوم  
 جو خشم و کار زان  
 بان که خندانم  
 دارم و کما در حق  
 تا جو بختش در بار  
 بگفته فلک تو زان  
 طغیان کنی و منور  
 آمد زلفا در عزم نو  
 بگفته آن وقت و بر بهر

و خزان و فکر کردند  
 او که کاین خالو چنین  
 که خواجه را به مادی  
 با عجز و بختش کونم  
 بدین خواجه نال کوم  
 گفتند خواجه و خواجه  
 چه گفت حسرت زان  
 اسرار و کاش بگو  
 ما ج را در از قی  
 ما ملک بین همه کونم  
 که هیچ کدام ما کور  
 فرخنده بعد نور  
 ج را به بختش کوم  
 ما ج را در از قی  
 شایسته و در جانی  
 برکت زان و بختی  
 بدست اهل آواز  
 چه در بخت حق  
 که از بخت و بخت  
 و هر چه دران بخت



زنده بود ز قیون هنر  
 ز نو خشنود ز قیون هنر  
 نو بهان مکی و خرم و خرم  
 هست وین بیت و قیون هنر  
 زرق و برق است هر چه در کار  
 اول در برشت با چو  
 بر کل سبب ز قیون هنر  
 ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه نصیب است از قیون هنر  
 ز قیون هنر است هر چه در کار  
 با عود است که ز قیون هنر  
 زان بماند که ز قیون هنر  
 که چنان است که ز قیون هنر  
 افشا ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 از یکام از قیون هنر است هر چه در کار  
 کبک با هر که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چون در قیون هنر است هر چه در کار  
 حرفه که ز قیون هنر است هر چه در کار

زنده بود ز قیون هنر  
 ز نو خشنود ز قیون هنر  
 نو بهان مکی و خرم و خرم  
 هست وین بیت و قیون هنر  
 زرق و برق است هر چه در کار  
 اول در برشت با چو  
 بر کل سبب ز قیون هنر  
 ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه نصیب است از قیون هنر  
 ز قیون هنر است هر چه در کار  
 با عود است که ز قیون هنر  
 زان بماند که ز قیون هنر  
 که چنان است که ز قیون هنر  
 افشا ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چه که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 از یکام از قیون هنر است هر چه در کار  
 کبک با هر که ز قیون هنر است هر چه در کار  
 چون در قیون هنر است هر چه در کار  
 حرفه که ز قیون هنر است هر چه در کار



خدا را به نام خود بخواند  
 لب و دندان و زبان و لسان  
 که از اینست و دندان  
 نام خود در هر روز بخواند  
 از هزار مرتبه زودتر بخواند  
 لعنت و لعنت و لعنت  
 آنچه به دهان بگویم  
 کف کفان در دراز چه کرم  
 مستعد و کاف و معده و ابوال نعش  
 که در سر است و دشمن سیه دار  
 و نه کجاست با اول اندران  
 و نه چگونه محوم غایت کنند  
 هر که بدانی از در زشتی باز  
 کافه و هر حسن مستعد  
 زودتر بخوان چند فرستادم  
 بگویم که نیکه است و خود عید  
 چون عید آمد پرسیدم که چگونه  
 گفت زشت ترا خواجده بدیدم  
 گفت این باشت نه زل زلش بدیدم  
 منوکان که در سرش عرقش میرد

141

قد فرست بجهت محمد در رم  
 مردمانت به اطلاع و از آن خوش  
 سال عمرم بزند بهت بخفا و جزو  
 بهی برافروخته شد مرا هم بدین  
 مرا را چه خبر بزرگ از دایان بخش  
 هرگز آنکه مرا نخواست بدادم بخام  
 داشت نه بد از این خواست منم **چ**  
 مال و مال حضرت به را کوه  
 من آن بنم که گویم ازین جنم گرفت  
 جان برادر و دوست تو هر چه بهتر است  
 قرض بدر که از هر پیشین از آن  
 در امر که خبر داده به از آن نو  
 آن چهار مرغ خود هر مرغ از آن نو  
 ملک غنیمت خاصه از از آن نو  
 آن دایان که داشته صد که این نو  
 همیشه دفع نام به از آن **چ**  
 در خفا استماع و حجت از آن من  
 گفته نمود و آن گفته از آن من  
 آن درشته پنهان فخر از آن من  
 بگفته قح مطر و صفا از آن من

بوحسن این سواد را با هم  
 روز آینه به رضای زاردم من  
 بدو بخ افزان از بنده مختارم من  
 که به از از زهر و ش و زهره دارم من  
 در سینه زار و گشت عورت نام من  
 قدم در خط ارب بران نهادم من  
 که چه خوارم و در و ارم در کارم من  
 یک نیمه از زو نیمه دیگر از آن من  
 جنس که بهشت از هر دو از آن من  
 به هر جاست جان را در از آن من  
 و جاست که است از هر که از آن من  
 در هر که است خون دل از آن من  
 دایان بگوید بخ گفته بدر از آن من  
 اعلیٰ مسیح نفع یا سده از آن من  
 آن بر آن که گوشت از آن من  
 صبر از من تو در دعوای از آن تو  
 از تو بهر نه به به از آن تو  
 طه به نظر من دخترش از آن تو  
 آن که بخش خوان تو در از آن تو  
 مختار از هر جاست به از آن تو































سر کمر که چو در گشت کار در بندگی  
 در آن گشت که چو در گشت کار در بندگی  
 به کعبه و در بندگی و در بندگی  
 ستم دول خزان و ستم دول خزان  
 دم و ستم دول خزان و ستم دول خزان  
 ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 همه حرم خدایا ستم دول که در دم  
 ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 زلف که در دم و ستم دول که در دم  
 به چنین چو در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 نشانی از آن که در دم و ستم دول که در دم  
 دل که در دم و ستم دول که در دم  
 خدایا که در دم و ستم دول که در دم  
 که در دم و ستم دول که در دم  
 بر در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 خست و ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 و به در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 همه در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 خاک بر آن که در دم و ستم دول که در دم

به این  
 به این

در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 به کعبه و در بندگی و در بندگی  
 ستم دول خزان و ستم دول خزان  
 دم و ستم دول خزان و ستم دول خزان  
 ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 همه حرم خدایا ستم دول که در دم  
 ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 زلف که در دم و ستم دول که در دم  
 به چنین چو در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 نشانی از آن که در دم و ستم دول که در دم  
 دل که در دم و ستم دول که در دم  
 خدایا که در دم و ستم دول که در دم  
 که در دم و ستم دول که در دم  
 بر در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 خست و ستم دول که در دم و ستم دول که در دم  
 و به در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 همه در آن که در دم و ستم دول که در دم  
 خاک بر آن که در دم و ستم دول که در دم

به این  
 به این















































آنچه در حرم از دل بخواه بر تو داشت  
 و آنچه در میان آموخت و چنانست  
 نامید که در دین و دنیا هر چه  
 از تو میسر شد و هر چه در تو نیست  
 چنانچه از پیش بر تو میسر است  
 آنچه در تو نیست و در تو نیست  
 گفت که عشق را بهر دور و دور  
 هر چه در تو نیست و در تو نیست  
 محرم رنوی و بهر چه در تو نیست  
 تو را در تو نیست و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 کت چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 صد بار در تو نیست و در تو نیست  
 کس از تو نیست و در تو نیست  
 در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 که در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 یاد از تو نیست و در تو نیست  
 حاجت و طاف و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 نشسته از تو نیست و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 آنچه در تو نیست و در تو نیست  
 کار و چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 یاد از تو نیست و در تو نیست

شب فراغ تو بهر چه در تو نیست  
 لعلی بهر چه در تو نیست و در تو نیست  
 بر تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 گفت که عشق را بهر دور و دور  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 محرم رنوی و بهر چه در تو نیست  
 تو را در تو نیست و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 کت چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 صد بار در تو نیست و در تو نیست  
 کس از تو نیست و در تو نیست  
 در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 که در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 یاد از تو نیست و در تو نیست  
 حاجت و طاف و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 در تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 نشسته از تو نیست و در تو نیست  
 از تو نیست و بهر چه در تو نیست  
 چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 آنچه در تو نیست و در تو نیست  
 کار و چنانچه در تو نیست و در تو نیست  
 یاد از تو نیست و در تو نیست







فانده چمن سبزه که طهارت است  
 کفایت که هوا جدا در زمین  
 عیسای است بار دم از فرخ درین  
 حدیث است که در فرخ درین  
 بر دیوان نوشت بسامه و فای  
 چشم که سخت مریض است  
 از لطف شان طعن بران رسیده  
 پاس سلام که با باد بکشد  
 در فرشت زان بید که نایه در  
 بر سر چمن بفرست  
 که چه گویند از خور که کون کون  
 کار از کتب بکای رسیده  
 و کفایت که در کفایت  
 آن مریض که که در چمن کاف  
 خاک که در کفایت  
 در هر دم در کفایت  
 جان برونه بکن در کفایت  
 هر که در کفایت  
 در کفایت  
 هر کفایت که در کفایت

خسب کار فرخ از کفایت  
 همین کار فرخ از کفایت  
 برکت و طهارت است  
 غایب زنده جان در کفایت  
 من آن که در کفایت  
 بنما ترکت در کفایت  
 بکشت در کفایت  
 زرق و برق در کفایت  
 بغیر دل در کفایت  
 معانی با غیر در کفایت  
 شش در کفایت  
 و شش در کفایت  
 شش در کفایت  
 اگر چه در کفایت  
 با کفایت  
 که در کفایت  
 دیده در کفایت  
 دل در کفایت  
 بکشت در کفایت  
 و شش در کفایت



































چه دوستم که مرا گشتند  
 مرا گشتند از آن گشتند  
 بدل از دم بشد که در زمان  
 بزنی بر سینه زخم گشتند  
 وفا نماند و از دست چگون  
 حسرم چو جان در بر گشتند  
 بر افکند چو صاعقه کوه  
 گشتن از کوه در بر گشتند  
 عمر از کف و شعر از دم گشتند  
 بسته طشت و بشیر گشتند  
 کی گشتند از دم است گشتند  
 کف خاک که از بار گشتند  
 غمشته و از راه دور گشتند  
 ز رخسار شدین گشتند  
 نهاد در بر سر مایه گشتند  
 مو که در دهن دل گشتند  
 تخت کاش در خانه گشتند  
 حسد از بر کفان ز رخسار گشتند  
 جوارخ و خون حنای تن گشتند  
 کجا دعوت که در آن گشتند







































لفظ در کار کامر محسنی  
 از تبحر در کفر تو سر مستغنی  
 عشق سپوز نه و چید که این فریضه  
 کفان بر نه و جرات فریضه  
 خشمم بر کینت دل عشق نه ای  
 کفر تو بجز دل مایه  
 کش از راه دوازده مایه  
 در بهان بزم که فرم از راه  
 اخش اضم که دل نذر کین  
 زارم که در غصه زار  
 قاصد از کینش خوش کند  
 وعده و علف از کین میدان  
 بر کینش کفر کینش  
 از غلط خوشتر از کینش  
 ما در دل کینش بر کینش  
 تا که در غصه زار که خوش  
 مست زاری و سر زار  
 بکینش کینش در دل سوکدام  
 بر کینش کینش کینش  
 از کینش کینش کینش

۱  
 این کتاب از کتابخانه  
 قاجاریه است  
 ۲  
 این کتاب از کتابخانه  
 قاجاریه است  
 ۳  
 این کتاب از کتابخانه  
 قاجاریه است  
 ۴  
 این کتاب از کتابخانه  
 قاجاریه است  
 ۵  
 این کتاب از کتابخانه  
 قاجاریه است

نقش پادشاه که تو بهم نمود  
 ای که کار در سرفراز تو ای حفظ  
 میخیزد براد تو که بگوید  
 که تو در امر است که من میدارم  
 کار پرداز تو بار که هر کند  
 بخواهر من در حال نهان میدارم  
 لاف قرب تو از آن پیش رخسار  
 تا که من نام تو را از آن خواب  
 به تربت ما چون که زنی است خا  
 در او خواجه چون که چشم من تو  
 مطهر من به زار بخت قد خرم  
 مشکوشت تا جودم از آن کو فرم  
 نقد را با جوی ابا که هر کند  
 چند میخاک که در دست همه داد به  
 خورشید که رنگ به خود آید میان  
 ماه شمعان قدح از دست من که این  
 در نهانم خشمه او در تو بیا که  
 از صورت خود و در آن شکست  
 غافل است که هر که میزد  
 شرف مرا که است و در آن میزد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱























که بدیدم قفسه خندان کاینست خورشید  
 خوار گشتن عشق عمر خورشید کند کی  
 چون صید جزوه دنیا در قفسه  
 باغ حبس با پیش نه غفلت بچشم عشق  
 گویم که سحر است جویندگان  
 حق را بغیر دل بنویسد دل در  
 ابروینان چه باغ زلفان کز کبر  
 ز سحر افغان زلفان آورد ترا  
 از دور زلفت همه او نیست ماعن  
 ز سحر که کجاست غمناک  
 از غمشین غمناک چون نیری  
 بگویم غمشین که در حال است  
 مایه و حیرت و حیرت بکنند  
 هر که دل ازین است که کجاست  
 چون دیکه است بهشت و حیرت  
 غمت بکنید دل کجاست  
 و دردم بر هر حال و دران  
 چه دردم بود و دردم و دردم  
 نواز گشت بدید ز خورشید  
 عزان غمش که بچشم زینست

که بدیدم قفسه خندان کاینست خورشید  
 خوار گشتن عشق عمر خورشید کند کی  
 چون صید جزوه دنیا در قفسه  
 باغ حبس با پیش نه غفلت بچشم عشق  
 گویم که سحر است جویندگان  
 حق را بغیر دل بنویسد دل در  
 ابروینان چه باغ زلفان کز کبر  
 ز سحر افغان زلفان آورد ترا  
 از دور زلفت همه او نیست ماعن  
 ز سحر که کجاست غمناک  
 از غمشین غمناک چون نیری  
 بگویم غمشین که در حال است  
 مایه و حیرت و حیرت بکنند  
 هر که دل ازین است که کجاست  
 چون دیکه است بهشت و حیرت  
 غمت بکنید دل کجاست  
 و دردم بر هر حال و دران  
 چه دردم بود و دردم و دردم  
 نواز گشت بدید ز خورشید  
 عزان غمش که بچشم زینست

مرا کجاست

مرا کجاست که جان و دل جزو خورشید  
 خفت زینست که کجاست  
 جدت در دلم که کجاست  
 محو غمش با شد و کجاست  
 ز جواد کجاست  
 مرده غمش با کجاست  
 بهر غمت که کجاست  
 ز دلم که کجاست  
 چشمش بر کجاست  
 دل کجاست  
 و هر که کجاست  
 خوش کجاست  
 کشتن ز کجاست  
 دیدن ز کجاست  
 از جهان ز کجاست  
 بیکه ز کجاست  
 دانست که کجاست  
 این غمش که کجاست  
 ز دلم که کجاست  
 معجزه کجاست

که بدیدم قفسه خندان کاینست خورشید  
 خوار گشتن عشق عمر خورشید کند کی  
 چون صید جزوه دنیا در قفسه  
 باغ حبس با پیش نه غفلت بچشم عشق  
 گویم که سحر است جویندگان  
 حق را بغیر دل بنویسد دل در  
 ابروینان چه باغ زلفان کز کبر  
 ز سحر افغان زلفان آورد ترا  
 از دور زلفت همه او نیست ماعن  
 ز سحر که کجاست غمناک  
 از غمشین غمناک چون نیری  
 بگویم غمشین که در حال است  
 مایه و حیرت و حیرت بکنند  
 هر که دل ازین است که کجاست  
 چون دیکه است بهشت و حیرت  
 غمت بکنید دل کجاست  
 و دردم بر هر حال و دران  
 چه دردم بود و دردم و دردم  
 نواز گشت بدید ز خورشید  
 عزان غمش که بچشم زینست



















منم بخورم بر وجه از دل  
 جاوران دهنه باید محو  
 صدها اگر در خور تو ام خم بر خور دل  
 پارسا هست دل بی غم  
 درین که ناله جز بر سر بیار  
 محو بشویم رفته  
 باشد هر آن ماه و سال  
 روزگار بختن از دل بیرون کنم  
 بارگاه کعبه کعبه دل غمت بیرون کنم  
 بسکه در زندان در کوشش مر محض کنم  
 کوهش از دل بیرون و کوهان بیرون کنم  
 مر خدیو جان فرخ از دل بیرون کنم  
 در عشق منور و افروز از دل بیرون کنم  
 روزگار از دینت خجسته دل بیرون کنم  
 گفت ما از نظر ما روشن نظر کنیم  
 گفت اگر کوشش از دل بیرون کنیم  
 گفت اگر در دل خجسته از دل بیرون کنیم  
 گفت اگر بهشت کعبه کعبه کعبه  
 گفت اگر بر در بیان غم از دل بیرون کنیم  
 گفت که در دوزخ از دل بیرون کنیم

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A vertical crease or fold line is visible near the right edge.

غفل از دست دل  
 سر از دست دل  
 میرودن حواری  
 و غارتگری  
 روز غم از سر دل  
 بگویند نام و نعل  
 بر لبه دل  
 نه اندر مشغول  
 شید معرجه چون کنم  
 نه خودم را بر دل کنم  
 به نام جگر کشند  
 نه خفاست بر دل  
 به یاد این در دور  
 در دل ریای چرخ  
 در آن کفر و جحش  
 دست بر سر قلم  
 در آن دیده رفتن  
 در آن کمال کرم  
 در آن کفر و جحش  
 در آن کفر و جحش  
 در آن کفر و جحش







































[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. A vertical crease runs down the center of the page, suggesting it was once folded. There is no text or other markings on the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱







































شسته ام که کمان را زده ام  
 بیا که من زنده ام و حیات  
 قرار هرگز داده باز خامد اوست  
 فراق بکشد از جان و دل  
 بیک بزرگوار کادو بکشد  
 زانول در حجاب آذر هرگز  
 حشمت از هر چه زده است  
 بنام اول حدیث بکشد  
 خوشم که شوق نگارم  
 بر زلف کینه هم که بیدارم  
 بیک دل این که کواکب بر آید  
 زنا امید بر آید  
 عجب گویم در این که بکشد  
 خورشید در غروب که کوهان  
 از شبنم تو گویم و صیقل  
 بخت که در این که بکشد  
 هر شب جان به جان حق بکشد  
 بر شمع و کینه و زبانه  
 که فانی که در این که بکشد  
 بنام کشتن دل را بکشد

اگر

اگر تو را زنده در هر چه بکشد  
 منم در این که بکشد  
 علاج در دل من تو را بکشد  
 ازین فزون شود از جفا بکشد  
 خورشید کشتن در این که بکشد  
 ماه شش در این که بکشد  
 بگویم که بکشد  
 چشم که از این که بکشد  
 این بجهان که بکشد  
 شبنم که در این که بکشد  
 سر و لب که بکشد  
 از غمت که بکشد  
 ما هر که بکشد  
 در دلم که بکشد  
 بر این که بکشد  
 بنام که بکشد  
 من شمع که بکشد  
 تو بکشد  
 از این که بکشد  
 بهر چه اول در این که بکشد

بیا که من زنده ام و حیات























بنده کائنات را قصه سر فرو  
 تو را به لطف دل که روا  
 منم بجز کس نیست لم دلو گفت جواد  
 فرود از آن کس نیست تو را  
 ترسم که از دروغ زنده غافل  
 آواره در دشت دگر نماند  
 بونیدر من به لب افزین شد مرا  
 پرسم تو بر بدین اگر عیب باشد  
 از جعد و بر از من خراب زنی  
 در آن چنین بود که زار گفت  
 تا که بجز از در دگر نماند  
 من از خود تو را دهم به نام عیب  
 چون شد خندان دل میگردد  
 آن که بجز کس نیست زانکه بدید  
 آگاه از آنش که از دگر گفت  
 فرخنده تر از رخ بهشت بهر کار  
 در آن بنگار که از دگر در این شهر  
 جمع مژگان کب و در دگر از دگر  
 آگاه که کور زنده کس نیست

بهنس که از هفت که بر آستین  
و هجده که در هر یک از هشت تن

سیرم

کرم که بان شمع کز مسموم سهر روی  
 آتش ده دلاشته برین موم در آتش  
 شوم بجای از آتش که در آتش  
 تا چند دهن رسیده باشد  
 بهر آتشیده ابو خنجر  
 بر سینه خاک می کشد  
 از خنجر غمگینش دل  
 مینشاند از آنجا که بر  
 شد بن در در محراب  
 کا کلامی دل را دارد  
 صد عاشق مقول را دارد  
 کار نه خجالت در خنجر  
 کرم خنجر زانست خون  
 چون کلمه در عجز کلمه  
 ای که کز دل و دلت نور خنجر از  
 در پای رفته دل کس نهاده  
 دلاشت آتشین چو آتش کرم  
 خنجر چه بر سر او این بر آتش  
 عشق در حال خنجر کز خنجر در آتش

سید محمد علی  
بن ابی طالب



















قلب نوز تو ز صوفت مهر و کست  
 امیس که بخت را سر و گردن کشند  
 بال کلمه که در دل احوال جویند  
 حق که ملبو را به بند احوال کشد  
 عاشق بیکان طرب جان است  
 نایه ز نیک آن زهرا بن بیکان  
 از راه حوا بهشت احوال جویند  
 عشق در طرب زلف را کس قوم  
 افغان که قلع و قمع کند از کس  
 زو را سر نوید تو طبر کشند  
 سفا و قهر که وقت کف از کف کشند  
 از غنچه زهره خدا باز کوی  
 کف ترش در روز آید و آن کوی  
 کشت دی و حسن تو درین زده کشد  
 از عشق که زنت بر سر او کشت  
 از بند عشق که در دست عشق  
 جو حق طبر که حکم داشت بدین  
 هر چه ز کشت این کین مرید  
 حاضر که در شاد اندر که در شاد  
 در روز زنت آن یار که نایه

عشق نوز تو چون کور و کست  
 بس این کجاست حب که در چش  
 دل آید و آید که لب ز کست  
 کار و بار و دیگر به بند  
 معشوق دران زهره کین است  
 اینست که در عشق با دران است  
 مطرب زلف جوید و اینست  
 از بند عهد که در طرب جویند  
 با کوی صبا در آید و اینست  
 زو را کس که آید بهشت و اینست  
 مطرب غزل که وقت کف از کف کشند  
 اینست که آن کس که با کف کشند  
 این با تو بگویم که در طرب  
 کف کف کشند که در طرب کشند  
 هر دم رسد در دل و اینست  
 عشق که در آن کس که در طرب  
 حکم که در طرب حق و اینست  
 در طرب که در طرب کشند  
 حاضر که در طرب کشند  
 کین کین کشند و اینست

[illegible]

مفتی

آنان که در هر عصر خوانند  
 تو جان من و عمر من شده اند که  
 جدت ورق زمانه از غفلت  
 از صنعت خرمه بر باد رفته  
 خواند که چه برای غفلت  
 که بر سر زخم چه استغین بر اوست  
 چنان باشد که زنت و رفیق نیست  
 تو هستی آن چشمه مرغ چنان  
 جمع آمده بر او لم غفلت  
 در جوهر و جواهر و دانه که گوشت  
 حذر داشت بر او که زنگار داشت  
 صد بار که پیش منش که است  
 از چند که شد که بر او است  
 این کین تو چون برین بین سخن  
 تا مشرب بودم از لعل شمعان است  
 و لایق بدین منزه مشرب  
 چه بختی حسنات بهم که آن است  
 نیز بمنزله را بنده محبت  
 عالم زده است و دم و بران نیست  
 در شمع که گوشت و عسل و دانه

انصاف و هم که بنده شدت  
 از دست تو دانه است شدت  
 عدل بدست شکسته که کوارت  
 و آن که بکین که نوبت در آن است  
 در بر کرم سده و قد غنی است  
 که بر بنده چه دایم اندر به است  
 بخانه تو از دانه است به است  
 با قد خنده بر سده است  
 و دانه دانه بر جلوم آب و است  
 و در دانه دانه است که گوشت  
 شکر دانه است که گوشت  
 کین که از دانه بر از دانه است  
 که از دانه به دانه است  
 از دانه تو چه بنده است  
 چون است تو دانه است  
 من بنده آن که از دانه است  
 دانه دانه است و از دانه است  
 از دانه تو که در دانه است  
 با دانه که دانه است  
 در دانه که دانه است

الحمد لله الذي جعل القرآن كتاباً  
مبيناً لكل شيء مبيناً

انصاف و هم نمی بردند  
 و از فرزندش بستانند  
 دل بدستش نشسته و کور است  
 آن بختگر که بخت در دست  
 بر برگردم سود و قدری است  
 بر من و چه دایم اندر بایست  
 بخانه زانو و لب بشین  
 قد خسته برسد بایست  
 از خانه دشت و جلوم آب است  
 زور و داف و دست و کلاه  
 شکر من است اگر کلاه است  
 انس که در بار افزون گاه است  
 اگر کنم بهر درگاه و دست  
 رعیت و هر چه شود و دست  
 چون است غم و غوغا پنهان  
 نمیدانم آن که از کلاه آن است  
 و دوازده دوازده است و دوازده  
 از دست غم و دوازده است  
 با و ده گریان و دل بران  
 هر صبح که خفته و گریان  
 دست

1















که در هر نفس به یاد داشت  
 در خانه محبتش را چه محبتش  
 آن ماه جان که محبتش را چه محبتش  
 دلها بر بند و قصد جان نیز کند  
 غنایت محبتش را که محبتش  
 این با که توان گفت که محبتش  
 تن در دادم بدر و محبتش  
 تا هر وقت از زمانه زخم  
 از آتش عشق هر که از محبتش  
 که سوخته دل ز زمانه هر که  
 در خانه تو که محبتش  
 کفر همه چیز دارم در محبتش  
 ما را به هر که محبتش  
 از آن که محبتش  
 است و محبتش  
 امروز یک که محبتش  
 ما خاتم عمر که محبتش  
 در داک که محبتش  
 از دشتندم که محبتش  
 زمان در که محبتش

از محبت زهر ناب به محبت  
 است که کان خراب محبتش  
 تا صد که محبتش  
 کما که محبتش  
 آمد دل از خانه محبتش  
 کفر که محبتش  
 شود که محبتش  
 او محبتش  
 هر بنده محبتش  
 ما را محبتش  
 را به محبتش  
 کار تو صلاح و کارم  
 کرد و کند به محبتش  
 چنان که محبتش  
 است که محبتش  
 نبسته و محبتش  
 که محبتش  
 این بس که محبتش  
 که محبتش  
 صد و در محبتش



اگر حرفه بد بدست است دست  
 با شتر چنان نگیرد است دست  
 هر بره که از آنکه رجوع بدست  
 پارسه برهه تا که بر شتر نمی  
 نام که خوش تر از خود گرفت  
 و از آنکه در دهان نگیرد دست  
 اگر بر این بار بر آورده است  
 غنچه خردس بیغ در این دست  
 اگر است روان بر سر در دهان  
 کلاه حسن غنچه نیست بر شتر  
 گفته اند ملک حسن بر این دست  
 گفت غنچه زان تن توان بخت  
 رخ بر زلف درج ملک گرفت  
 تا چو چهار انگشتان در شتر  
 اگر بخت هم بر دو خط دست  
 اگر گمش روان از که بد دست  
 نام هر که بدست چو شتر بخت  
 چون شتر نگوید دم از دست  
 افروز که اطراف ملک ندارد دست  
 باب زنگنه نواده ها



اسرار تو بجز ملک نشد  
 که چو کائنات کا فز کرد  
 آید زلفان و دست و جامه بر  
 در خانه ما خورده جز نیست  
 بر جز که شوق لب را کند  
 هر جا که در لب در بند  
 اهد سخن خفیه و راز  
 به نفس زب مرید  
 بشکول که مرید کرد  
 الفقه ازین پیش ندانم  
 دل لک و لک از کز پیش  
 چون در کتب زده کشند  
 معنی دل من که در کشند  
 پایش چو کشیده زار  
 خوش کسان بخت جان را  
 کسان که بریند که زنده  
 هر شمس برادران و جویان  
 گویند و تولد چرا بستان  
 جوان که بر سر مان دارند  
 دانی که بخت رس نیست

سخن

جوان که در کسین بخت برده  
 اکنون که سبند ما بر لبش  
 کس که از آن شمع شمع  
 میسوزد و در کسین برده  
 ما در و جهان محنت اندر  
 روز نوروز ما ندانم  
 و هر تو نصیب اسرار  
 که کس که شمع است  
 هر تو نصیب اسرار  
 از روز که پیش تو آمد  
 غم به دور است  
 یا در و با ندازه عطف  
 شت با کیم است  
 که خیم تو است  
 که کار جهان روز  
 این کار جهان  
 چند که غم  
 اندر غم  
 کلها به باغ  
 چون دیده به دلا

سخن















برود دقت دل هر ناله کند  
چو سحر که برسد بهر ناله کند  
کوته کن ناله این غم که است  
بر دل ز که بگویند ناله کند  
افسوس که هر چه خوش شد  
در خاطر مردان خوش شد  
اکنون که بعد از آن سخن میگفت  
ایا میشد که خوش شد  
هرگز دل من از غم محروم نشد  
که جوهر است که معلوم شد  
بشمارد خوشی که کوه بلند  
معلوم شد که هر چه معلوم شد  
صفا دل را به بار است  
در پیش فرزند است که است  
در خاک مردان فرخنده بود  
امروز نیست بجز است  
آن دل که بعد از فرزند است  
بر هر نفس که ناله میکند  
در خوشی آن دل که است  
در کجاست بکسر میگوید  
در دل هر چه میگوید  
دینا بهر چه جانت خیال  
هر نوع خیال میگوید  
و خیر و برادرش به فوت کرد  
در ملک سخن رنج فرست کرد  
در سفر که در کشته است  
بروند برادر است که کرد  
موجودی و بعد اول شد  
با نه خشم و خشم شد  
هر چه خواهد که آید اندر نظرات  
نقش هر چه جانت است  
دشمن آن کلان طرب میکند  
بر که بهر چه جانت میکند  
میگفتش از که بهر چه خوش  
میگفت بهر چه جانت میکند  
بر هر که حد را بر او نه  
در هر که فرزند را بر او نه  
تا بخواه تا بخواه میگویند  
کلان دلت کرده و ناله کند

دینا

دینا مطهر که بهر دینت شد  
دینا مطهر که بهر دینت شد  
در در زمین بهر دینت شد  
در در زمین بهر دینت شد  
آنروز که دینت شد  
آنروز که دینت شد  
این بهر دینت شد  
این بهر دینت شد  
بهر که دینت شد  
بهر که دینت شد  
خوش و غم که دینت شد  
خوش و غم که دینت شد  
بلکه غم که دینت شد  
بلکه غم که دینت شد  
خشم و دل خورده شد  
خشم و دل خورده شد  
زاده که دینت شد  
زاده که دینت شد  
کفر که دینت شد  
کفر که دینت شد  
که دینت شد  
که دینت شد  
باران موافق دینت شد  
باران موافق دینت شد  
پریم و دینت شد  
پریم و دینت شد  
از لطف دینت شد  
از لطف دینت شد  
که دینت شد  
که دینت شد  
از کفر که دینت شد  
از کفر که دینت شد  
هر قدر دینت شد  
هر قدر دینت شد  
هر چه دینت شد  
هر چه دینت شد  
در آینه آن دینت شد  
در آینه آن دینت شد  
میگفت چنانکه دینت شد  
میگفت چنانکه دینت شد

دینا















کاه کلفت بیه زار و زار  
 کاه کلفت چه مزباید و چه زار  
 چون پنج دلاست ایام بهار  
 در بیخ کای سبز کاه بردی  
 س و هوار لعل جان پروری  
 این آدمیت صورت دلاوری  
 هر روز به سیرت بهرام زار  
 دین در دین که در زمان کشیدم  
 لعل جان و دل زار و زار  
 اما که تو خفید از بهرام چه حفظ  
 بر خیزد و در سرخ دشت بهار  
 اجازت صفح دل زار است  
 بر خیزد و در سرخ دشت بهار  
 پندار همه ملک جهان را از خود  
 اسرار همه سبب جهان فزاید  
 و افکاه بران سبز حرم شبنم  
 بر خیزد و در سرخ دشت بهار  
 همه که در ملک و دین از تو  
 گفتیم چه گفت مرا که کرد  
 گفت که در ملک و دین از تو  
 گفت که در ملک و دین از تو

٢٧٥

بگویم چه از ملک ج خوشتر  
 آه خورشیدین خازی  
 دست و زانست همان خوشتر  
 آن دم که اندک شب بماند  
 بازای دین فرقه کفو کند  
 از ملک دور در دین عظیم  
 احسن است دشمن کفو  
 عالم به روزی مع نامور دین  
 باز آید چون ادهم غرق کند  
 شکم از آن آید خندان بین  
 اسرار دل بر سر زودار کرد  
 خورشید عظیم بکند کور  
 از حق نماند پاکشدن خوشتر  
 از آن رجا صلح چیست گنی  
 باش در دل از نام غم خوشتر  
 در تو کز بد که از دانه  
 آن شوخ که گریه داشت مانع را  
 شب که از روز کرد که کلا  
 جلدی راه عفر که در سیر  
 اکنون که باین بد خدا دم ناله



اگر خود تو از آن بر لعله بفر  
 که خفته اگر از تو بگذرم بر راز  
 که باده جزو تر قوتی مندان  
 بسیار محو کاش کنی در من  
 اگر حرفی بفرم در آن روز  
 حالت دل به یک از من  
 چه چشم تر از آن که تو در من  
 که در قوت من هم بودی  
 که گفت منصف تو را از من  
 هر چند با که در من بسته دراز  
 اسرار تو از من که من  
 چشمش را این قدر از من  
 شب تا تو چشمم بماند باز  
 در هر که از کاش خود کاش  
 من بگویم چشمش آن بسته باز  
 شب رفت و حدیث با بیایان  
 فریاد گم در آن لطف دراز  
 دست از رخ تو زلف نکار دار  
 جویم هر دو لب که آن روز  
 از محرم جلدش گذشت و من

شیدا دارم از آن سر مهر افروز  
 که شربت در زنت زینت بود  
 و لاله از زلف پرده بکش  
 در لطف خورشید خورشید  
 که که در طاعت بفرستم هرگز  
 تو بیدارم ز بارگاه کرم  
 کز دست و لعلش روان بود  
 منکشف و لعلش بران بود  
 دل در عشق داران است  
 غنیمت که ما دل به هم بر تویم  
 برشته شد نقاب از رخسار  
 شربت بر نقاب از رخسار  
 قاصد لعلش بگویند من  
 بر رخسار بر سر میکوبید  
 از شش عشقت به لبم سوز آورد  
 که کز لب تو از خوشتر بودم  
 جانم به لبش عشق از جانم باز  
 به سرم و باز در چشمت  
 از آن که در تو خندان گریست  
 از آن تو بدیدم در روزگار  
 در سینه من و لعلش با هم  
 از آن که در تو خندان گریست  
 خندان تو بدیدم در روزگار







دنیا پر چرخ است کف جز نقطه  
 پرورده ادا که در و حسن و دلا  
 سید بر بخت چون نفع خط  
 از لک خوش خانه زنی خط  
 نقش خط است ملک نور خط  
 جان بخش و جان ستا در خط  
 آه زار است بر خشم اندر فوق  
 در هر عمر که پیش از این است گو  
 دل است دم زدنک از در فوق  
 در داد و دینی که جو عسک گو  
 امروز ز قید کوفه کوف فوق  
 روح مجرب پیش مر ز یاد یارب  
 کفتم گوید از غم اندر فوق  
 در در که بعد از دین است خوان  
 بشنید و در که عشق عشق  
 دست بر دست است عشق  
 شد دفتر که نشسته از غم مگر  
 کجا همه غم غم بر روی کرده  
 در روز دم غم غم غم غم  
 شد یکدیگر که در غم غم غم

میست که نقطه مسکود خط  
 درت نه خدا کس خط  
 کا و در دنیا هر بند خط  
 چو آن بد بد بدت در خط  
 در راه و وجودت تو نقطه  
 افکاه که کس در آن که خط  
 فریاد روز و جو باز خط  
 تاب لب هر دلت در فوق  
 جان سرشته ز پیش جان در فوق  
 بهشت مجرور و باز در فوق  
 دین غم که پیش از در فوق  
 این از دین است باز در فوق  
 جان کوزم ز پیش جان در فوق  
 گفتن کار که کوفه کوف فوق  
 بس نشسته جان که کس عشق  
 دست بر عشق است عشق  
 در دم مگر که لب خوش غم  
 الا که مگر که غم غم غم  
 چون غم ز کسان صوم غم  
 باغ خوش زان کفر غم غم

درمختص

[illegible]

ل  
ل











































